

PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS

INFORME FINAL

Jornada Escolar Complementaria 2019



Cartagena de Indias, D. T. y C.

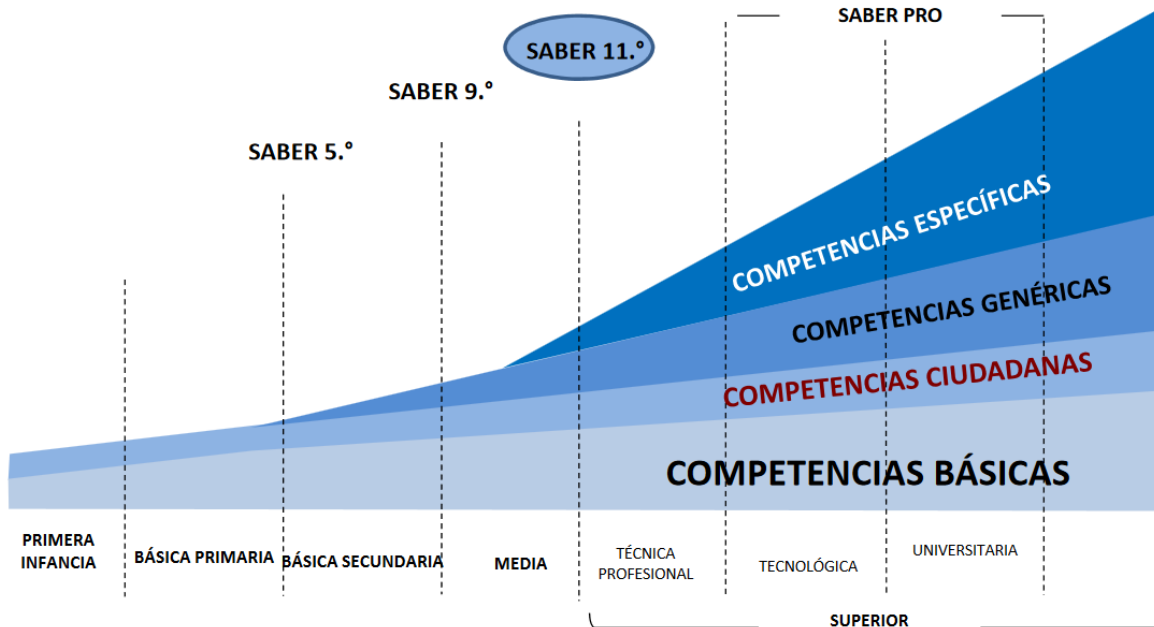
Programa de historia y patrimonio en el marco de la Jornada Escolar Complementaria de la Institución Educativa Antonia Santos

Los contenidos de historia, patrimonio, ciudadanía, civismo, y demás asociados a la dimensión social del ser humano, resultan relevantes para incorporar en los procesos de enseñanza-aprendizaje en Colombia, puesto que la realidad de la sociedad colombiana demanda esfuerzos del sistema educativo y académico por apropiarse de distintos recursos que fomenten la convivencia pacífica, resignifiquen el ejercicio de derechos y deberes y promuevan un ciudadano competente que conozca su entorno social y político, tenga la capacidad de reflexionar sobre problemáticas de su territorio, se interese por los asuntos propios de su colectividad y participe en la búsqueda de soluciones a problemas sociales. Así lo contempla el Ministerio de Educación, que establece unos lineamientos para la formación en Competencias Ciudadanas, y que de igual manera se incorporan en el proceso evaluativo en las pruebas saber escolares y saber pro.

Pero el reconocimiento que de estos contenidos hace el Ministerio de Educación no sólo se fundamenta en la necesidad social, sino también en preceptos legales. De acuerdo con la Constitución Política de Colombia, en su artículo 67: *“La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia (...)”*. Y de acuerdo con la Ley General de Educación (básica y media), en su artículo 4, estableció: *“2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; 6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.”*

Las competencias ciudadanas y sociales, que se constituyen como objetivos de formación transversal de la educación, y se incorporan en los contenidos del ámbito de las ciencias sociales (Historia, Patrimonio, Ciudadanía, Civismo, etc.), son dispuestos en la visión estratégica de la educación en Colombia en un primer plano: Son las únicas competencias, junto con las competencias básicas, que se incluyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la primera infancia hasta la educación universitaria, tal como se evidencia en la siguiente imagen.

Imagen 1. Competencias ciudadanas en el sistema nacional de evaluación.



Fuente: Ministerio de educación, 2017.

Pese al énfasis que se ha imprimido sobre estas competencias, lo cierto es que aun los estudiantes colombianos presentan rezagos en el nivel del conocimiento cívico y las competencias ciudadanas. De acuerdo con el Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadana (ICCS, 2017), con relación a la corrupción el 51% de los estudiantes mostró actitudes en las que aceptan éstas prácticas en el gobierno, el 49% en las que aceptan la violencia en algunas de sus manifestaciones y el 41% están de acuerdo con desobedecer las leyes. En lo que respecta a prácticas consideradas negativas para la democracia, el 28% de los estudiantes considera que es bueno que los líderes políticos den empleo en el gobierno a sus familiares, y el 26% que el gobierno influya en las decisiones judiciales.

Desde las directrices brindadas por el Ministerio de Educación Nacional, se aspira a que Colombia logre una transformación de la educación, fortaleciendo la calidad educativa y la evaluación permanente, con los recursos suficientes, y constituyéndose en el sector líder y protagonista del desarrollo económico y social del país. De esta manera se aspira a que la educación genere igualdad de oportunidades y sostenibilidad, permitiendo la transformación social del país, mayor equidad y la consolidación de la paz. Se espera que participen de este proceso los padres de familia, los niños y jóvenes, profesores, gobierno, y la sociedad civil (Min. Educación)¹.

Una de las estrategias fundamentales para facilitar la consecución de estos objetivos, ha sido la implementación de las Jornadas Escolares Complementarias (JEC). Adicional a la carga académica

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Visión. En: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-89266.html>.

básica y a las competencias previstas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, se pretende mejorar las oportunidades de innovación educativa y competitividad social, a través de la apertura de alternativas al estudiante para el aprovechamiento del tiempo libre y complementar la formación recibida de manera típica. Las JEC, apuntan a las causas de no asistencia al sistema educativo que se asocian a la falta de motivación o interés por el estudio, y para ello se remiten a contenidos amenos asociados a: a) Recreación, b) Cultura, y c) Deporte. Así los contenidos que se plantean para este programa, referente a Historia y Patrimonio, se enmarcan en la línea de cultura, y cobra importancia en el contexto de Cartagena de Indias atendiendo a la demanda del territorio, que exige futuros ciudadanos que puedan ser, conocer y convivir dentro de un legado de hechos y bienes históricos que han definido una identidad cultural muy concreta.

La implementación de la JEC resulta importante en el sistema educativo de Cartagena, porque precisamente incide en uno de los escenarios que más alarmas encienden: La deserción escolar. Según el informe de calidad de vida 2015 de Cartagena Cómo Vamos, la deserción escolar sigue siendo un problema para todos los niveles educativos (Preescolar: 5,65%; Primaria: 4,19%; Secundaria: 5,93%; Media: 4,38%). Con 4,95% la tasa de deserción total en 2015 fue la segunda más alta de los últimos 7 años.

Tanto las Secretarías de Educación como las Cajas de Compensación Familiar tienen la responsabilidad de impulsar e implementar estas JEC, priorizando poblaciones vulnerables que se encuentren escolarizadas. FUNCICAR se une a esta causa porque a través de la cultura contribuimos a una sociedad más incluyente y democrática y generamos capacidades socioafectivas y cognitivas de los niños y niñas, sentando las bases de las competencias ciudadanas futuras. De esta forma se parte de que la educación es el principal catalizador del desarrollo y competitividad del territorio.

Comfenalco extiende como Caja de Compensación, el desarrollo de la Jornada Escolar Complementaria en las sedes Principal, San Luis Gonzaga, Juan Salvador Gaviota y Alfonso Araujo de la Institución Educativa Antonia Santos, en el año 2019, a partir del mes de mayo. Para evidenciar aquellos talleres que se han desarrollado hasta el mes de agosto de 2019, se expone a continuación la estructura pedagógica de cada uno de ellos.

FECHA DE LA SESIÓN: 23 – 24 y 28-29 y 30-31 de MAYO

TEMÁTICA: Sensibilización

OBJETIVO: Comprender la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
Explicación e introducción al programa JEC.	Presentación. ¿Qué son las JEC? ¿A quién va dirigida? ¿Cómo son las JEC? ¿Por qué es importante asistir a cada una de las JEC y porque no deben faltar? ¿Qué se hace en las JEC?	Humanos	Conoce el programa al que pertenece. Comprende la importancia de las JEC. Se siente motivado por el programa JEC.
Dinámica “La canoa”	En la dinámica “La canoa”, la docente organiza a todos de pie, les cuenta la historia de la canoa: “yo soy una pescadora y ustedes son mis ayudantes, todos vamos en una canoa, debemos remar a la derecha, (todos realizamos la acción de remar a la derecha) debemos remar a la izquierda (realizamos la acción de remar a la izquierda). ¡Oh! Se está hundiendo la canoa (gritamos desesperados, pero con ruido moderado). La pescadora les pide a todos para que no se hunda la canoa, debemos reunirnos en grupos de... (El número que indique la pescadora), y así se repite una y otra vez.	Humanos	Resuelve los problemas o situaciones que la docente le propone. Participa activamente de las actividades propuestas. Muestra destrezas personales que permiten hacer más efectivo el trabajo en grupo.
¡Pintemos la Cartagena que queremos!	Sentados en grupos, realizaremos una pintura sobre una cartulina y con vinilos y pinceles con la temática de Cartagena, los sitios que más te gustan de ella, las actividades que se realizan, los bailes o cualquier cosa que sea significativa o de interés para cada uno de los niños y niñas.	Vinilos de colores Pinceles Cartulinas	Expresa sus intereses, a través de la pintura. Cuida los materiales de trabajo y los comparte con sus compañeros. Valora el trabajo de sus compañeros y el de sí mismo.

FECHA DE LA SESIÓN: 04 – 05 Y 06- 07 de Junio			
TEMÁTICA: Cartagena y generalidades.			
OBJETIVO: Reconocer, ubicar y comprender las características de Cartagena.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Explorando conocimientos: ¿Qué cosas sé de mi ciudad Cartagena?</p> <p>Conversatorio</p>	<p>Iniciamos con esta actividad de exploración de conocimientos, donde los niños y niñas responderán preguntas como:</p> <p>¿Por qué se le llamó Cartagena a tu ciudad?</p> <p>¿Qué acontecimientos importantes conoces de la historia de tu ciudad?</p> <p>¿Cuántos habitantes tiene?</p> <p>¿Dónde se encuentra ubicada?</p> <p>¿En qué año se fundó?</p> <p>¿Quién fue su fundador?</p> <p>¿Quiénes fueron los primeros habitantes de tu ciudad?</p> <p>Luego de lo anterior, se realiza una lectura corta acerca de generalidades y datos importantes de Cartagena.</p>	<p>Humanos</p> <p>Lectura corta</p>	<p>Formula y responde preguntas referentes al tema.</p> <p>Aporta ideas para el desarrollo de la clase</p> <p>Escucha atentamente las opiniones de los demás.</p> <p>Conoce datos históricos sobre Cartagena.</p>
<p>Georreferencia de la ciudad de Cartagena, a través de herramientas como google Maps y google earth.</p>	<p>Por medio de un computador y haciendo uso de la aplicación Google Earth o Google Maps, se realiza una georreferenciación de Cartagena, y se les explica a los niños y niñas, cómo se utiliza la aplicación y cómo se puede buscar cualquier lugar en el mundo.</p>	<p>Computador</p> <p>Aplicación de Google Maps o Google Earth.</p> <p>Video beam</p>	<p>Conoce herramientas tecnológicas de ubicación y georreferenciación.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para ubicar en el espacio personas, objetos, lugares.</p> <p>Ubica a su ciudad Cartagena en el mapamundi mediante herramientas tecnológicas.</p>
<p>Juego: ¡Dame una pista y te ubico!</p>	<p>En el juego ¡Dame una pista y te ubico! Es una actividad que se debe jugar en grupo. Este grupo se divide en parejas. Cada pareja acordará una señal o un sonido que les identifique. Una vez eligen el sonido, todos tienen que vendarse los ojos y dispersarse por la sala o el recinto. Las parejas tendrán que encontrarse siguiendo el sonido que previamente han acordado. Un juego divertido y centrado en desarrollar la capacidad de orientación espacial de los niños.</p>	<p>Humanos</p> <p>Tela</p>	<p>Sigue adecuadamente instrucciones.</p> <p>Participa activamente en juegos y dinámicas.</p> <p>Pone en práctica acciones de buen trato y cuidado mutuo.</p>

<p>Imagina y construye la ciudad de tus sueños.</p>	<p>Para esta actividad, es necesario utilizar plastilinas, donde los niños pondrán a jugar su imaginación, y se modelarán a sí mismos. Luego de esto, cada niño coloca su figura en un mapa, y al mismo tiempo debe decir: su nombre y que cosas le aportaría a Cartagena, para que sea la ciudad de los sueños.</p>	<p>Plastilina de colores. Cartón paja.</p>	<p>Modela la figura humana con diferentes materiales. Comparte y cuida los materiales de trabajo.</p>
---	--	---	--

FECHA DE LA SESIÓN: 11 y 12 de junio

TEMÁTICA: Primeros pobladores de Cartagena: Los Indios. Ubicación, Características, lengua, vivienda, religión y economía.

OBJETIVO: Reconocer y aceptar la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar y situación socioeconómica.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Conversatorio “los primeros habitantes de Cartagena”</p>	<p>La docente realiza preguntas acerca del tema, luego realiza una conceptualización y un breve resumen de los datos más importantes del tema.</p> <p>¿Quiénes habitaron Cartagena antes de la llegada de los españoles?</p> <p>¿Cómo creen que eran esos primeros pobladores?</p> <p>¿Cómo vivían?</p> <p>¿Qué lengua hablaban?</p> <p>¿Qué significa Calamarí?</p>	<p>Humanos.</p>	<p>Aporta ideas a la clase.</p> <p>Comprende textos cortos.</p> <p>Analiza los elementos de una historia.</p> <p>Identifica y describe algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p>
<p>Lectura “las primeras civilizaciones de Cartagena”.</p> <p>Muestra de imágenes.</p>	<p>Se les presenta una lectura sobre las primeras civilizaciones de Cartagena “la población indígena”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la población indígena. • Ubicación. 	<p>Lectura.</p>	<p>Comprende textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Narra experiencias, historias, cuentos y fábulas con claridad y sin timidez.</p>

			Establece comparaciones de las primeras poblaciones de Cartagena con la actual.
Taller de títeres en papel kraft "Los indios Calamarí y la defensa de Cartagena".	Se organiza a los niños en grupos y se les explica que cada uno debe realizar un títere en papel de azúcar y con diferentes materiales representando un indio Calamarí, teniendo en cuenta las características que se describen en la lectura, pero con un toque de creatividad individual, se les comenta: ¿Qué es un títere?, ¿Qué materiales se pueden usar?, se les explica las acciones autocuidado, cuidado mutuo y cuidado de los materiales propios y de mis compañeros.	Papel de azúcar. Goma. Tijeras. Lápices. Papel iris. Lana. Ojos movibles Silicona	Elabora un títere en papel maché, decorándolo como una persona o un animal. Construye figuras con materiales de desecho de forma creativa. Presenta el proceso de su trabajo de acuerdo al plan de clase fijado. Pone en práctica acciones de cuidado mutuo y cuidado de los materiales de trabajo.

FECHA DE LA SESIÓN: 09 – 10 de julio

TEMÁTICA: Primeros pobladores de Cartagena: Los Indios. Ubicación, Características, lengua, vivienda, religión y economía.

OBJETIVO: Reconocer y aceptar la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar y situación socioeconómica.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
Explorando conocimientos	La docente realiza un conversatorio con las siguientes preguntas referentes al tema: ¿Cómo vestían los indios Calamarí? ¿Cuántos eran en número los indios Calamarí? ¿Eran pacíficos o bravos los indios? ¿Cómo era Calamarí? ¿Qué monumentos sobresalieron dentro de la historia de los verdaderos héroes de Cartagena?	humanos	Realiza preguntas sobre la temática. Respeto los diferentes puntos de vista sobre el tema en discusión. Identifica y describe algunas características socioculturales de los primeros pobladores de Cartagena. Respeto sus rasgos individuales y culturales y los diferentes a él.

<p>Lectura “Los verdaderos héroes de Cartagena”</p>	<p>Escogemos a uno de los niños y niñas para que haga lectura “Los verdaderos héroes de Cartagena” y la analizamos, tomando en cuenta los personajes, el espacio y los sucesos, organizamos la historia de una forma creativa con los hechos más relevantes, para ver la imaginación y expresión de los niños y las niñas.</p>	<p>Lectura.</p>	<p>Manifiesta desagrado cuando a sí mismo o a alguien del salón no los escuchan o no lo toman en cuenta, y lo expresa sin agredir.</p> <p>Reconoce la importancia de la lectura.</p> <p>Identifica algunos elementos que conforman una historia.</p>
<p>Escribo mi propia historia sobre los indígenas Calamarí</p>	<p>Organizados en grupo, los niños deben escribir una historia sobre la población indígena, teniendo en cuenta los hechos más relevantes de la historia “Los verdaderos héroes de Cartagena”.</p>	<p>Hojas de papel.</p> <p>Lápices.</p> <p>Borrador.</p> <p>Sacapuntas</p>	<p>Relata con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles.</p> <p>Elabora textos escritos de forma creativa y coherente.</p>


FECHA DE LA SESIÓN: 11 – 12 de julio			
TEMÁTICA: Los primeros pobladores de Cartagena: Los Indios. Herramientas y accesorios.			
OBJETIVO: Reconocer y aceptar la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar y situación socioeconómica.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Conversatorio “Herramientas y accesorios que utilizaban los indios Calamarí”</p>	<p>La docente realiza un conversatorio sobre el tema: Las Herramientas que utilizaban los indios Calamarí y los niños y niñas exponen cada uno sus conocimientos acerca de ello.</p> <p>¿Cómo creen que eran las herramientas que utilizaban?</p> <p>¿Qué elementos o herramientas utilizaban los indios?</p> <p>¿Para qué las utilizaban?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Computador</p> <p>Video beam.</p>	<p>Conoce las herramientas que utilizaban los primeros pobladores de Cartagena para defenderse.</p> <p>Expresa ideas, sentimientos e intereses y escucha respetuosamente a los demás del grupo.</p>
<p>Muestra de imágenes alusivas al tema.</p>	<p>Se les muestra un conjunto de imágenes sobre el tema “Herramientas y accesorios de la población indígena”, luego les pedimos que describan cada una de las imágenes que se les muestran y que tipo de actividades se realizan con ellas. Al finalizar, se realiza una lectura sobre las herramientas y accesorios de la población indígena.</p>	<p>Imágenes.</p>	<p>Describe imágenes alusivas al tema.</p> <p>Observa con atención imágenes, videos, aumentando sus períodos de atención.</p> <p>Conoce aspectos importantes de la población indígena, como sus actividades económicas, formas de vestir, accesorios y herramientas que utilizaban.</p>
<p>Dinámica VIAJEROS AL TREN.</p>	<p>Para comenzar, el docente divide los niños en dos o tres grupos, cada grupo deberá hacer una fila y transformarse en un tren, tomados de la espalda y con los ojos cerrados, menos el ultimo niño, que será el conductor.</p> <p>Una vez conformado cada grupo, escoge el camino de su tren.</p> <p>El maquinista para regular el tren, debe seguir ciertas señales de sus compañeros:</p> <p>Un golpe en la espalda: el tren camina hacia adelante.</p> <p>Dos golpes en la espada. El tren se detiene.</p> <p>Un golpe en el hombro derecho: el tren gira a la derecha.</p>	<p>Recursos humanos</p>	<p>Colabora activamente para el logro de metas comunes.</p> <p>Utiliza estrategias creativas para la resolución de problemas.</p> <p>Espera su turno respetando el de los demás.</p> <p>Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros, trabajando constructivamente en equipo.</p>

	Un golpe en el hombro izquierdo: el tren gira a la izquierda.		
--	---	--	--

FECHA DE LA SESIÓN: 16 – 17 de julio			
TEMÁTICA: Primeros pobladores de Cartagena: los indios: primeras manifestaciones artísticas.			
OBJETIVO: Reconocer y aceptar la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar y situación socioeconómica.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Conversatorio sobre el tema “Primeras manifestaciones artísticas: Arte rupestre, tejeduría, cestería y cerámica.”</p> <p>.Lectura “Primeras manifestaciones artísticas</p>	<p>La docente expone el tema “Primeras manifestaciones artísticas de los pueblos precolombinos”, les explica la importancia de la tejeduría, la cestería y de la cerámica los cuales fueron los principales oficios de los indígenas, también se les enfatiza en la importancia de la mujer indígena, su rol social y sus funciones como tejedoras y cesteras. Luego la docente les realiza un interrogatorio:</p> <p>¿Qué aportes culturales nos dejaron los indios de Calamarí?, ¿Cuáles conocen?, ¿Han visto alguna vez los accesorios en oro que utilizaban los indígenas de aquella época?, ¿si han visto cómo hay personas que ejercen el oficio de artesanos y venden sus productos en el centro histórico y en toda Cartagena?</p>	<p>Texto</p> <p>Humanos</p>	<p>Identifica los oficios de las tejeduría, cestería y cerámica como parte integrante del patrimonio cultural material de la región Caribe.</p> <p>Valora la importancia del rol de la mujer tejedora y cesteras de su comunidad.</p> <p>Escucha con atención textos referentes al tema.</p> <p>Reconoce las primeras manifestaciones artísticas de los pueblos precolombinos.</p>
<p>Accesorios en oro.</p> <p>Muestra de imágenes</p>	<p>Al finalizar se les muestra un conjunto de imágenes que hacen parte del patrimonio de artesanías, accesorios forjados en oro, de varias poblaciones tejeduría, cestería y los hallazgos de objetos en cerámica.</p>	<p>Computador</p> <p>Video beam</p> <p>imágenes</p>	<p>Observa y describe imágenes referentes al tema, apropiándose del vocabulario nuevo.</p>
<p>Taller de artesanías “Tejeduría de manillas”</p>	<p>En esta actividad, se les explica que la población indígena representaba en todas sus creaciones la naturaleza. Por lo anterior se realizarán manillas con figuras diversas:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IHH62RyTCFY arcoiris</p>	<p>Hilo para tejer de colores.</p> <p>Hilo de colores en contraste.</p>	<p>Contribuye el fortalecimiento de la identidad cultural del caribe interpretando el tejido artesanal que practica la población indígena.</p> <p>Reproduce algún tipo de tejido, como un acercamiento a la</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PhyNrYHq8j0 cola de Pez</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M-fO1QAnvOc hojas de mazorca</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FLv2xQK7Lxk pulsera con perlas.</p>	<p>Perlas.</p> <p>Cinta adhesiva.</p> <p>Encendedor.</p> <p>Tijeras.</p>	<p>memoria colectiva y salvaguarda del patrimonio cultural.</p>
--	---	--	---

FECHA DE LA SESIÓN: 25 y 26 julio			
TEMÁTICA: Diversidad étnica y cultural: importancia de la población indígena.			
OBJETIVO: Valorar la diversidad cultural y étnica como elemento de enriquecimiento humano.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Conversatorio y lectura Sobre la importancia de la diversidad cultural y étnica.</p>	<p>Para iniciar, realizamos un conversatorio partiendo con preguntas como: ¿Qué es diversidad? ¿Qué es etnia? ¿Qué es cultura? Y, ¿Qué es diversidad étnica y cultural? Les pedimos que nos compartan sus opiniones y a partir de allí, construimos lo que es "Diversidad étnica y cultural", Luego utilizaremos una lectura para compartir con los niños y niñas sobre la importancia de la diversidad étnica y cultural.</p>	<p>lectura</p>	<p>Comprende textos orales y expone sus ideas acerca de lo leído.</p> <p>Enriquece su vocabulario incorporando nuevas palabras como etnia, cultura, raza, discriminación, tribu, entre otras.</p> <p>Describe detalladamente lo que se explica en la lectura.</p> <p>Aporta ideas que permiten el desarrollo de la clase.</p>
<p>Juego lúdico de memoria sobre diversidad étnica y cultural.</p>	<p>El juego de memoria se compone de un conjunto de tarjetas con imágenes alusivas a la diversidad, población indígena y todo lo relacionado al tema anteriormente visto, cada tarjeta tiene su par y la finalidad del juego es que tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par. El objetivo es destapar todas las parejas.</p>	<p>Juego de memoria: tarjetas con imágenes alusivas a la diversidad, población indígena, entre otras.</p>	<p>Mejora su razonamiento y habilidades cognitivas.</p> <p>Observa atentamente las imágenes y describe que hay en ellas.</p> <p>Participa activamente en actividades grupales.</p> <p>Pone en práctica acciones de buen trato, cuidado mutuo y autocuidado.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 30 y 31			
TEMÁTICA: Diversidad étnica y cultural: importancia de la población indígena.			
OBJETIVO: Valorar la diversidad cultural y étnica como elemento de enriquecimiento humano.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
Lectura "Diversidad étnica y cultural y la población indígena"	En esta actividad se escoge un niño para que realice la lectura sobre la importancia de la de la diversidad étnica y cultural, luego de esto analizaremos la lectura, las ideas principales y exponemos casos de discriminación.	texto	Reconoce la importancia de la diversidad étnica y cultural. Identifica casos donde se presenta discriminación.
Video "Los Invasores",	<p>https://www.youtube.com/watch?v=NVApJ2H0jUw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MC60zVYkFSQ</p> <p>El video "Los invasores", narra el choque cultural entre españoles y nativos americanos utilizando el humor y la picardía, a la vez muestra y describe de una manera muy divertida las vivencias de las culturas latinoamericanas indígenas, como por ejemplo las viviendas, las costumbres, la forma de vestir, que son propias de estas culturas.</p>	Computador video	Observa con atención videos, imágenes alusivas al tema. Describe videos e imágenes referentes al tema.
Construye un cuento plegable 	En esta actividad se necesita mucha creatividad e imaginación. Todos los niños deben crear un cuento con la temática sobre discriminación, respeto y tolerancia por las diferencias de raza, etnia y color de piel; teniendo en cuenta, que el cuento debe tener un título, personajes, espacio y las partes que componen a un cuento, inicio, nudo y desenlace. Cuando la historia esté terminada, deben construir un cuento plegable, teniendo en cuenta, todos los elementos y donde los van a ubicar. Al finalizar, todos deben presentar su creación a los demás.	Cartulina Colores Goma Tijeras Lápices Sacapuntas Borrador	Realiza actividades manuales, expresando su creatividad e imaginación. Comparte materiales de trabajo con sus compañeros. Practica acciones de buen trato cuidado mutuo y autocuidado.

FECHA DE LA SESIÓN: 1 y 2 de agosto			
TEMÁTICA: Comienza la historia: Período colonial – hechos históricos durante el período colonial.			
OBJETIVO: Reconocer e identificar secuencialmente los acontecimientos históricos en la época colonial.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
Dinámica "Trinchera"	Formados en un círculo con los pies separados, de manera que el pie derecho toque el pie izquierdo del otro jugador. Cuerpo curvado hacia adelante, manos sobre las rodillas, y un jugador en el centro del círculo. Dada la señal de comienzo, el jugador del centro intentará pasar la pelota entre las piernas de los otros jugadores. Estos procurarán evitarlo, empujándola con las manos, volviendo siempre a la misma posición. El que deje pasar la pelota, ocupará el lugar del centro y como lo haga 2 veces, se le pondrá penitencia.	Pelota	<p>Practica acciones de buen trato, autocuidado y cuidado mutuo dentro de la Institución Educativa.</p> <p>Expresa a través del juego acciones de buen trato, autocuidado y cuidado mutuo hacia los demás.</p> <p>Respeta el turno y acata las reglas del juego.</p>
Lectura "Época colonial y asaltos a Cartagena."	Iniciamos con la lectura "Época colonial y el asalto de los franceses e ingleses a Cartagena", donde cada uno de los niños y niñas se pone de pie y delante de todos sus compañeros comparte el texto. Una vez terminado cada texto, se discute acerca de lo que ocurre en cada uno de las historias que sucedieron en la época de la colonia.	<p>Texto</p> <p>Muestra de imágenes</p>	<p>Reconoce algunos acontecimientos que sucedieron en la época colonial.</p> <p>Describe con sus palabras lo que sucedió en la historia.</p> <p>Expresa oralmente lo que piensa pidiendo la palabra y respetando la de los demás.</p> <p>Lee con fluidez comprendiendo y expresando ideas.</p>

<p>Taller de dibujo creativo.</p>	<p>Después de terminar la actividad anterior, la docente explica la actividad que realizaremos: en grupos de 2, los niños y niñas representarán en un octavo de cartulina, un dibujo expresando a su manera lo que sucedió en la época de la colonia y al finalizar les explicará a todos sus compañeros que expresó en el dibujo.</p>	<p>Cartulinas en octavo. Lápices de colores. Lápiz negro. Borrador. Sacapuntas.</p>	<p>Comprende instrucciones en la elaboración de dibujos. Coordina creativamente su interés expresivo en la elaboración de dibujos. Colorea sus dibujos completamente utilizando colores variados. Participa, se integra y coopera en actividades grupales. Utiliza adecuadamente los materiales de trabajo.</p>
-----------------------------------	--	---	---

<p>FECHA DE LA SESIÓN: 6, 8 y 9 de agosto</p>			
<p>TEMÁTICA: Comienza la historia: Período colonial – hechos históricos durante el período colonial.</p>			
<p>OBJETIVO: Reconocer e identificar secuencialmente los acontecimientos históricos en la época colonial.</p>			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Dinámica “Explotando acciones de buen trato”</p>	<p>“Explotando acciones de buen trato”, es una dinámica que consiste en un conjunto de globos que en su interior contienen acciones de buen trato. Los niños deben organizarse por parejas y abrazarse para explotar el globo con el cuerpo. Al explotar el globo, aparecerá una palabra o acción de buen trato que deben expresar a su compañero de juego.</p>	<p>Globos. Texto Humanos</p>	<p>Reflexiona sobre el mal trato y el buen trato. Expresa acciones de buen trato con los demás compañeros. Acata las reglas del juego y respeta el turno. Busca mejorar la resolución de conflictos.</p>
<p>Video “Historia de Cartagena de Indias”</p>	<p>En el video “Historia de Cartagena”, se presentan los sucesos desde las primeras poblaciones de Cartagena, luego la llegada de los españoles a Calamarí, más adelante, cada uno de los sucesos que ocurrieron en el época colonial, y de cómo Cartagena se convierte en una de las ciudades más importantes de América, en ésta época.</p>	<p>Video beam Computador</p>	<p>Observa con atención videos, imágenes, entre otros. Reconoce algunos sucesos que ocurrieron en la época colonial. Analiza las ventajas y desventajas de la época colonial en Cartagena.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 15-16 y 20-21 agosto			
TEMÁTICA: Comienza la historia: Período colonial – Afrocolombianidad, la llegada de los negros africanos a Cartagena.			
OBJETIVO: Reconocer e identificar secuencialmente los acontecimientos históricos en la época colonial.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
Conversatorio “Afrocolombianidad: la llegada de los negros africanos a Cartagena”	La docente comienza la sesión con preguntas: ¿En qué época llegaron los negros africanos a Cartagena? ¿Dónde los trajeron? ¿Para que los trajeron? ¿Qué es afrocolombianidad? ¿Qué principales problemáticas se observan con respecto a los afrocolombianos? Al finalizar, se les explica porque se trabajará el tema de afrocolombianidad en la época de la colonia, luego se les explica el concepto de afrocolombianidad y lo relacionamos con palabras como igualdad y discriminación.	Humanos.	Diferenciar y organizar secuencialmente los acontecimientos históricos de Cartagena. Reconoce y describe los problemas socio-étnicos en la colonia. Conoce las prácticas discriminatorias que se vivieron en la época de la colonia. Reconoce en el respeto por la diferencia y la diversidad, nuestra riqueza étnica, social y cultural.
Taller de frisos: “todos somos iguales”	Siguiendo la temática, la docente les explica que se trabajarán frisos: Un friso llamado: “Todos somos iguales”. En primer lugar, se le explica ¿Qué es un friso? Y ¿para que se utilizan?, luego se les entrega los materiales y paso a paso se les indica cómo hacerlo: 1. El papel kraft se dobla en cuatro partes iguales, y debe quedar como un acordeón. 2. Se les indica cómo dibujar una figura humana, donde los brazos es lo primordial en este friso, los cuales terminan hasta el borde del papel. 3. Indicar dónde se debe recortar primero: los brazos; y de ésta forma se termina de recortar el resto del cuerpo, evitando recortar el borde donde terminan los brazos. 4. Por último, se obtienen cuatro figuras humanas iguales al desdoblarse el papel unidas de la mano y se decoran a gusto y creatividad de cada niño y niña. De esta forma, se termina enfatizando en la igualdad y discriminación de razas, sexo, color, creencias...	Papel kraft Tijeras Goma Lana Cartulinas de colores Papel silueta	Mejora la representación gráfica del esquema corporal. Presenta producciones plásticas completas y bien presentadas. Decora creativamente sus trabajos con diversos materiales. Recorta la figura humana siguiendo el contorno. Valora y respeta sus trabajos y el de los demás.

<p>Juego lúdico "Recoge el objeto"</p>	<p>Por medio del juego "Recoge el objeto" se promueven acciones de buen trato, autocuidado y cuidado mutuo, y que además interioricen que la Institución Educativa debe ser un lugar libre de cualquier forma de violencia, donde se vivan relaciones adecuadas y de comprensión mutua.</p> <p>El juego consiste en formar 2 equipos colocados detrás de líneas paralelas, a una distancia de 8 a 10 metros y, se enumeran de par en par. En el centro se coloca un objeto cualquiera y el dirigente, grita un número, e inmediatamente los representantes de ambos bandos que tengan el número llamado, intenta recoger el pañuelo y regresar a su fila. Si el uno logra coger el pañuelo, el otro debe correr detrás de él antes de que llegue a su lugar. Si alguno logra llegar a su fila sin ser tocado, el equipo marca 2 puntos, si logra ser tocado, el equipo que lo tocó marca 1 punto. La victoria será para el equipo que tenga mayor número de puntos.</p>	<p>Un objeto</p>	<p>Demuestra respeto por las personas que lo rodean.</p> <p>Reconoce los valores y actitudes que propician una sana convivencia.</p>
--	---	------------------	--

<p>FECHA DE LA SESIÓN: 23 – 23 de agosto</p>			
<p>TEMÁTICA: EL ESTADO Y ELEMENTOS QUE LO CONFORMAN – NACIÓN, PAÍS, TERRITORIO, PUEBLO.</p>			
<p>OBJETIVO: Reconocer el concepto de ESTADO y conformación.</p>			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Dinámica "Carrera de cangrejos"</p>	<p>Los equipos se colocan de dos en dos en fila india. Los primeros de cada fila se atan los tobillos con una cuerda o un pañuelo (el derecho de uno con el izquierdo del otro). Corren de este modo hasta alcanzar la meta. Se desatan los tobillos y entregan el pañuelo a la pareja siguiente. Gana el equipo que termina antes.</p>	<p>2 cuerdas</p>	<p>Demuestra respeto por las personas que lo rodean.</p> <p>Reconoce los valores y actitudes que propician una sana convivencia.</p> <p>Desarrolla actividades de desplazamiento, a diferentes velocidades, y dificultades.</p>

<p>Conversatorio y conceptualización sobre ESTADO.</p>	<p>Se inicia un conversatorio con preguntas como: ¿Qué es ESTADO? ¿Qué palabras conocen que hacen referencia a Estado? En algún momento ¿Te han hablado de ESTADO?</p> <p>Al finalizar el interrogatorio, les explicamos los conceptos que se relacionan con ESTADO: Nación, nación, país, patria; además de los elementos del ESTADO, conformación y finalidad.</p>	<p>Cartelera Imágenes</p>	<p>Reconoce conceptos relacionados con el tema.</p> <p>Aporta ideas que permiten el desarrollo de la clase.</p> <p>Comprende conceptos de estado, país, patria, Nación, nación.</p>
<p>Juega limpio con el bingo de conceptos.</p>	<p>Juega limpio con el bingo de conceptos consiste en un conjunto de palabras dentro de un recipiente. Los jugadores juegan con cartones con palabras aleatorias escritas en ellos, dentro del rango correspondiente. Un locutor va sacando palabras del recipiente que las contiene, anunciando las palabras en voz alta. Si un jugador tiene dicha palabra en su cartón lo tacha, y el juego continúa así hasta que alguien consigue marcar todas las palabras de su cartón.</p>	<p>Bingo</p>	<p>Muestra actitudes positivas frente a las situaciones problemáticas.</p> <p>Trabaja en grupo con responsabilidades compartidas.</p>
<p>Acciones de buen trato, autocuidado y cuidado mutuo.</p>	<p>En esta sesión desde que inicia hasta que finaliza se enfatiza: EL ABRAZO, como expresión de buen trato y afecto hacia los demás compañeros, por ello se le pide a cada uno de ellos ofrecer un abrazo sincero a sus compañeros.</p>	<p>Humano</p>	<p>Practica acciones de buen trato, autocuidado, cuidado mutuo dentro y fuera de la institución educativa.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 27 – 30 de agosto			
TEMÁTICA: Comienza la historia: Período colonial – Afrocolombianidad, la llegada de los negros africanos a Cartagena. Captura-esclavización- trata de africanos. (Aportes de las comunidades afrocolombianas en la literatura).			
OBJETIVO: Identificar el origen del hombre afro como parte de la diversidad cultural.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS LOGRADOS
<p>Conversatorio sobre:</p> <p>Captura</p> <p>Esclavización</p> <p>Trata de africanos</p>	<p>Iniciamos la clase con un conversatorio acerca de afrocolombianidad y realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es afrocolombianidad?</p> <p>¿Cómo llegaron los africanos a Cartagena?</p> <p>¿Cuándo llegaron a Cartagena?</p> <p>¿Qué es ser esclavo?</p> <p>¿Por qué esclavizaron a los negros africanos?</p> <p>¿Cuáles fueron las formas de trabajo?</p>	<p>Computador</p> <p>Video beam</p>	<p>Conoce el concepto de afrocolombianidad y esclavo.</p> <p>Reconoce las diferencias físicas de los afrodescendientes.</p> <p>Identifica la existencia de grupos con diversas características.</p> <p>Reconoce las causas y consecuencias de la esclavitud.</p> <p>Identifica las formas de trabajo que realizaban los negros africanos durante la colonia.</p>
<p>Aportes de las comunidades afrocolombianas en la literatura.</p> <p>Taller de poesía “Negra soy” y “Que güelva mi mujé” de Mary Grueso.</p>	<p>En esta actividad se les ofrece a los niños y niñas la lectura de la biografía de Mary grueso, maestra, poeta y escritora afrocolombiana.</p> <p>Luego continuamos con el video donde ésta gran escritora recita una poesía llamada “Negra soy”, y al finalizar el video, cada una de las niñas deberá aprenderse y recitar “Negra soy”, para lo que los niños responderán con otra poesía de la misma escritora llamada “Que güelva mi mujé”.</p>	<p>Texto</p> <p>Video beam</p> <p>computador</p>	<p>Conoce los aportes históricos, culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro.</p> <p>Valora la importancia de los legados culturales de los afrodescendientes.</p> <p>Identifica la biografía de afrodescendientes que se han destacado por la defensa de su cultura y el respeto por las demás.</p> <p>Expresa coherentemente lo que comprende cuando se lee un texto, respondiendo a preguntas.</p> <p>Lee y recita poesías con clara pronunciación y entonación.</p>
<p>Atrapadores de sol: elefante africano, máscaras africanas y león.</p>	<p>Esta actividad genial e increíble donde los niños a través de sus formas pueden atrapar el sol y verlo brillar en los colores. Las formas se cortan en cartulina negra, se recortan pedazos pequeños de papel celofán y se</p>	<p>Cartulina negra</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p>	<p>Reconoce las capacidades finas de su cuerpo a través del rasgado y recortado, de trabajos en actividades de decoración de objetos.</p> <p>Pone en práctica su imaginación y fantasía para realizar composiciones propias.</p>

	pegan en la parte de atrás de la figura de cartulina.	Papel celofán de colores	
--	---	--------------------------	--

FECHA DE LA SESIÓN: 3 y 4 de septiembre de 2019.

TEMÁTICA: Comienza la historia: Período colonial – Afrocolombianidad. Manifestaciones culturales afrocolombianas: danzas, cantos tradicionales, vestuario, peinados.

OBJETIVO: Reconocer identificar las principales costumbres, creencias y tradiciones de la población afrocolombiana.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Muestra de imágenes. Conversatorio.	Se inicia la actividad con una muestra de imágenes y se les pide a los estudiantes que describan lo que observan. Luego se les realiza preguntas: ¿Qué es marimba? ¿Qué es un tambor? ¿Qué ritos afrocolombianos conocen? ¿Cómo van peinados comúnmente la población afro? ¿Qué tipo de vestuario usan?	Cartelera. Humano.	Identifica las manifestaciones culturales de la población afro. Reconoce algunos elementos que hacen parte de la identidad de la población afro. Describe características de una etnia o raza a partir de imágenes. Responde preguntas de manera coherente y lógica.
Taller audiovisual sobre: Sonido de la marimba Sonido del tambor Rito del lumbalu Baile de la cumbia Baile del bullarengue. Historia africana “El árbol Umdoni”	Disponemos a los niños a observar los sonidos de los instrumentos más utilizados en las canciones y danzas de la población afro. Luego le mostramos el rito del lumbalú que es uno de los más importantes y más usados en eventos funerarios en san Basilio de palenque. Y terminamos con videos de baile y danzas como la cumbia y el bullarengue.	Video beam Computador	Valora y enaltece la identidad propia y colectiva como descendiente de africanos. Mantiene la atención por un periodo largo de tiempo. Conoce los sonidos de instrumentos.
Dinámica “Bomberos en acción”	En esta actividad, se divide a los niños y niñas en dos grupos, luego se le proporciona a cada grupo por independiente, una tira de tela, una pelota y un plato. Por consiguiente, todos los integrantes del grupo deben sostener la tira de tela, formando con ella un camino recto, por el cual va a pasar la pelota desde un extremo inicial hasta hacerla llegar a un plato ubicado al extremo contrario. De esta forma, el equipo que enceste la pelota va obteniendo 1 punto, el que más tenga puntos, ganará el juego. Todo lo anterior,	Humano Tela Pelotas platos	Reconoce que habita en un mundo diverso. Utiliza el respeto y la tolerancia como una acción de buen trato hacia los demás.

	con el objetivo, de mejorar el trabajo en equipo.		
--	---	--	--

FECHA DE LA SESIÓN: 5 y 6 de septiembre de 2019.

TEMÁTICA: Comienza la historia: Período colonial – Afrocolombianidad. Nuestra raíces, tribus africanas.

OBJETIVO: Reconocer e identificar las principales costumbres, creencias y tradiciones de la población afrocolombiana.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>Dinámica de equipos: “tribus en competencia”.</p>	<p>“Tribus en competencia”, es una actividad que consiste en dividir el salón en 2 grupos, cada grupo será una tribu, y debe ponerle un nombre, luego deben realizar varias pruebas hasta llegar al final de ellas. La tribu que más gane pruebas se lleva la victoria.</p> <p>La primera prueba consiste en que cada tribu se organice en un círculo, agarrados de manos, y cada participante debe ir pasando una cinta de papel de uno en uno sin soltarse las manos hasta hacerla llegar al primer participante.</p> <p>La segunda prueba consiste en que cada tribu envíe por turno 4 participantes, un lanzador y 3 que agarraran una ula ula, de tal manera que el lanzador debe enviar una pelota desde una distancia considerable hasta la ula ula y los otros participantes deben hacer todo lo que se pueda para que entre por la ula- ula.</p> <p>Y, finalmente, en la tercera prueba cada tribu debe organizarse en tres subgrupos, donde cada subgrupo debe partir de una línea y llegar a otra línea que se encuentra en el otro extremo todos abrazados, deben transportar unos platos sobre la cabeza, sin que se les caiga, si se cae alguno, el grupo debe devolverse al punto de partida.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Ula ula</p> <p>Cinta de papel.</p> <p>Humanos.</p> <p>Platos.</p>	<p>Realiza ejercicios de coordinación, desplazamientos y equilibrio.</p> <p>Aumenta su precisión en la coordinación mediante el trabajo con objetos.</p> <p>Desarrolla habilidades y destrezas a través de ejercicios y juegos.</p> <p>Identifica cada juego y su respectiva técnica.</p> <p>Trabaja individual y grupalmente con sus compañeros.</p> <p>Identifica los errores propios y los de sus compañeros, durante la ejecución de ejercicios y juegos.</p>
<p>Exposición diapositivas power point.</p> <p>Afrocolombianidad: tribus africanas.</p> <p>Video “tribu zulú”</p>	<p>Con diapositivas de power point, se les expone y presentan las tribus africanas más conocidas, para que conozcan sus características, el aspecto físico, costumbres, tradiciones, y luego se les presenta un video del baile de la tribu zulú. Todo lo anterior con el objetivo de que reconozcan la importancia que la afrocolombianidad tiene en nuestro país.</p>	<p>computador</p> <p>video beam</p> <p>video</p>	<p>Reconoce algunas características de la población africana y de las tribus más reconocidas de África.</p> <p>Observa con atención videos e imágenes.</p> <p>Describe, analiza y se interesa lo que se le muestra en videos o imágenes, creando así sus propias conclusiones.</p>
<p>Accesorios africanos: collares de colores.</p>	<p>En esta actividad, los niños y niñas realizarán unas tobilleras que aparece en el video de la actividad anterior, la cual hace parte de atuendo de algunas tribus africanas, para ello, se les facilitan, tijeras, hilo de tejer de diversos colores,</p>	<p>Hilo de tejer de diversos colores.</p>	<p>Identifica algunas manifestaciones artísticas de mi cultura y de otras culturas y las reproduce.</p>

	y la docente paso a paso les dará instrucciones del tejido	Tijeras.	Desarrollo habilidades de tejido manual, como elemento de expresión creativa.
--	--	----------	---

FECHA DE LA SESIÓN: 10 y 11 de septiembre de 2019.

TEMÁTICA: Heroica Independiente: Hechos históricos durante la Época de Independencia de Cartagena.

OBJETIVO: Reconocer e identificar secuencialmente los acontecimientos históricos en la época de Independencia de Cartagena.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Taller de lectura en grupos.	La docente les pide formar 5 grupos para que cada uno estudie la lectura que le corresponde perteneciente a uno de los hechos históricos de la época de la Independencia.	Texto	Expresa clara y coherentemente las ideas con respecto a un texto. Identifica las ideas principales de un texto.
Taller de manualidad: accesorios del período de Independencia : abanicos, bigotes y gorros de soldados españoles. Taller de dramatización.	Después de haber estudiado las lecturas anteriores, se le entrega a cada niño unos materiales para que creen accesorios representativos tanto de la época colonial, cómo de la independencia, para que les facilite la interpretación y dramatización de la lectura y al tema que se le asignó a cada uno de los grupos, así que debe utilizar toda su imaginación para hacer su mejor presentación.	Texto	Expresa en forma oral y gestual, acerca de las temáticas trabajadas. Expresa con su cuerpo sentimientos, ideas y emociones. Expone ante el grupo los temas trabajados, a través de dramatizaciones, cuentos, mitos, entre otros.
Taller de juego de Dramatización de palabras.	En éste juego, la docente divide el salón en 2. De esta forma cada grupo mandará un capitán o capitana para que los represente en cada turno. Y se desarrollará de la siguiente manera: <ol style="list-style-type: none"> 1. En el primer turno, cada grupo mandará su capitán o capitana y el resto del equipo se queda de público 2. El primer representante tomará una palabra que le dará la docente, relacionada con el tema. 3. La palabra que le salga, la representará con mímicas, señas, pero no con sonidos. 4. Su equipo que está sentado, tendrá 1 minuto para adivinar la palabra. 5. El equipo contrario deberá permanecer en silencio para permitir que se desarrolle la actividad. 6. El equipo que más palabras adivine ganará. 	hojas	Comprende y sigue instrucciones orales. Respeta las normas del juego. Se integra y participa en actividades grupales. Expresa por medio de gestos y señas, los temas trabajados.

Acciones de buen trato y cuidado mutuo.	Con respecto a las actividades que se presentaron en el día de hoy, la docente propone trabajar: "normas básicas para una buena convivencia."	Humanos.	Acata las normas dependiendo del contexto. Respeta las normas y reglas del juego. Reconoce e identifica las normas básicas para una buena convivencia.
---	---	----------	--

FECHA DE LA SESIÓN: 12 y 13 de septiembre de 2019.			
TEMÁTICA: Heroica Independiente: Hechos históricos durante la Época de Independencia de Cartagena.			
OBJETIVO: Reconocer e identificar secuencialmente los acontecimientos históricos en la época de Independencia de Cartagena.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Muestra de imágenes.	La docente inicia la clase con una exposición sobre la Época de la Independencia, al mismo tiempo va mostrando una secuencia de imágenes de los acontecimientos más relevantes de esta época.	Imágenes Computador	Identifica los principales acontecimientos de la época de la independencia. Describe imágenes alusivas al tema. Aporta ideas claras y precisas acerca del tema, que permiten el desarrollo de la clase.
Dinámica "succionando frijoles"	Se organiza a los niños y niñas en 4 grupos formando filas, cada integrante debe pasar uno a uno, con un pitillo succionando frijoles intentando sostenerlos, y llevándolos a un extremo donde encontrará un plato, en el cual debe introducir el frijol.	Plato Frijoles Pitillos	Participa en la ejecución de movimientos individuales. Crea mecanismos de convivencia al momento de ejecutar cada actividad.

<p>Crucigrama</p>	<p>Después de observar el video, la docente les entregará un crucigrama, con preguntas, adivinanzas y demás alusivos al tema. De ésta manera, se organizarán 6 grupos, para mejorar las relaciones dentro del salón de clases.</p>	<p>Hoja. Lápiz. Sacapuntas. Borrador.</p>	<p>Resuelve situaciones problema, preguntas, adivinanzas, crucigramas, con relación a un tema.</p> <p>Manifiesta interés por resolver las actividades propuestas.</p>
<p>Acciones de buen trato y cuidado mutuo.</p>	<p>Desde el inicio de la sesión, la docente les explica las acciones de buen trato y cuidado mutuo que debemos practicar desde el día de hoy, la cual es:</p> <p>“llamar a los compañeros por su nombre y evitar llamarlos por apodos o alias”.</p>	<p>Humanos.</p>	<p>Comprende que todas las personas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>Emplea un lenguaje afectuoso y respetuoso.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 17 y 18 de septiembre de 2019.

TEMÁTICA: Período Republicano: resurgimiento de Cartagena de Indias.

OBJETIVO: Reconocer e identificar secuencialmente los acontecimientos históricos en la época republicana.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Historieta	<p>Se introduce el tema con una historieta sobre los acontecimientos que se dieron en el periodo republicano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Epidemia del cólera, azota a Cartagena. ✓ El resurgimiento de Cartagena (siglo XX). ✓ Gobierno de Rafael Núñez. 	Historieta.	<p>Diferenciar y organizar secuencialmente los acontecimientos históricos de Cartagena.</p> <p>Observa atentamente historietas o historias, para conocer del tema.</p>
<p>Lectura sobre la biografía de Rafael Núñez.</p> <p>Analicemos el himno a Colombia.</p>	<p>A continuación, la docente le presenta a los chicos, una breve biografía de Rafael Núñez y después, uno de sus grandes aportes a la patria: el “Himno a Colombia”. Para lo anterior, analizaremos con el texto en mano, y así conocer la descripción que hace de Cartagena en él.</p>	Texto	<p>Reconocer los aportes y el legado cultural que heredamos de los personajes que hicieron parte de nuestra historia.</p> <p>Lee con fluidez textos largos.</p> <p>Describe elementos y características de un acontecimiento que se encuentran dentro un texto.</p>
¡Hagamos una historieta!	<p>Para realizar la actividad, se les explica: ¿Qué es una historieta?, ¿Para qué se utiliza?, ¿Cómo hacer una historieta? y ¿Qué elementos en común, se utilizan en una historieta? Luego comenzamos a realizar la historieta: la docente organiza a los niños y niñas por grupos, se les entrega los materiales y dejamos que cada grupo realice el dialogo, los dibujos y todo lo que quieran incluir dentro de la historieta.</p>	<p>Cartulina.</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Borradores.</p>	<p>Expresa a través de dibujos lo aprendido en clase.</p> <p>Expone sus trabajos con orgullo y de manera organizada.</p> <p>Valora y respeta su trabajo y el de los demás.</p> <p>Sigue instrucciones con facilidad y da sugerencias en la creación de historietas.</p>
Dinámica “piedra, papel o tijera”	<p>La dinámica “piedra, papel o tijera”, consiste en formar 2 grupos, cada grupo debe estar en un extremo de un camino que se dibuje previamente, luego por turno mandarán un participante que deberá ir saltando con las dos piernas juntas rápidamente por el camino hasta encontrarse con el participante del otro grupo, allí una vez se detengan, deben decir: “piedra, papel o tijera”, dicho lo anterior, y al mismo tiempo, deben sacar con la mano, una piedra (puño cerrado), o papel(mano abierta) o tijera (dos dedos en forma de tijera), donde piedra le</p>	Humanos.	<p>Practica buenos hábitos y actitudes positivas al relacionarse con otros.</p> <p>Comprende la importancia de asumir hábitos y actitudes positivas, como una acción de buen trato y cuidado mutuo.</p>

gana a tijera, tijera le gana a papel, y papel le gana a piedra. El que derrote a su compañero debe seguir saltando buscando llegar a la meta del otro equipo y el que pierda debe salir y otro de sus compañeros salir inmediatamente saltando y enfrentarse a “piedra, papel o tijera”, una vez se encuentren, así sucesivamente.		
---	--	--

FECHA DE LA SESIÓN: 19 y 20 de septiembre de 2019.			
TEMÁTICA: Historia de Cartagena.			
OBJETIVO: Reconocer e identificar los acontecimientos históricos más importantes de la historia de Cartagena.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Dinámica: Globos en equilibrio	Globos en equilibrio es una actividad que consiste en llevar de un extremo a otro extremo un globo, por medio de un pitillo, de tal manera que cada integrante del grupo, debe tratar de mantener el equilibrio del globo, para no dejarlo caer y hacerlo llegar al extremo final, si se cae el globo debe devolverse y empezar nuevamente.	Humanos.	Se integra con facilidad en las actividades propuestas por la docente.
Lectura “Historia de Cartagena”.	La docente inicia la actividad con una lectura de toda la historia de Cartagena vista anteriormente por periodos, y que ahora se presenta de forma general.	Texto.	Lee con fluidez textos comprendiendo y expresando sus ideas y respetando la de los demás. Expresa coherentemente lo que comprende en un texto leído.
Secuencia de imágenes	La actividad “secuencia de imágenes” consiste en mostrar 3 imágenes sobre el tema “Historia de Cartagena”, y los estudiantes deben poner en orden éstas imágenes que pertenecen a sucesos de la historia de Cartagena, permitiendo descubrir los elementos y detalles que determinan el orden cronológico.	imágenes	Ordena secuencias temporales, potenciando su capacidad de observación y atención visual. Comprende que las situaciones tienen un orden y secuencia lógica.
Pictograma.	Con ayuda del texto anterior, se realizará la siguiente actividad que consiste en realizar un pictograma, para ello, la docente les explica: ¿Qué es un pictograma?, ¿Cómo se hace?, ¿para qué nos sirve? Y luego paso a paso se desarrolla la actividad: 1. En una cartulina se escribe el texto de la actividad anterior, pero con relación a	Cartulina negra. Colores. Lápices.	Recrea cuentos o relatos cambiando algunos elementos, como cambiar palabras por dibujos. Valora la importancia de las diversas formas de comunicarse, de presentar o de escribir un texto.

	<p>dicho texto, a este le hacen falta algunas palabras y por ende dejaremos los espacios donde iban estas palabras.</p> <ol style="list-style-type: none"> El niño o niña debe representar en un dibujo lo más sencillo posible para reemplazar la palabra que se le asignó. Cuando terminen cada uno de sus dibujos, estos deben pegarse al texto que se presentó escrito en tela negra en cada uno de sus espacios correspondientes. Y finalmente, se expone el texto a todos los niños y niñas, y así de esta manera permitir su fácil comprensión. 	<p>Borradores. Sacapuntas. goma</p>	<p>Muestra interés por la lectura y escritura de los textos de textos, sin importar la diversidad de elementos que contenga.</p> <p>Utiliza adecuadamente los materiales de trabajo y los comparte con los demás compañeros.</p> <p>Expresa con claridad los mensajes cifrados o representados en pictogramas.</p>
--	---	---	--

FECHA DE LA SESIÓN: 24 y 25 de septiembre de 2019.			
TEMÁTICA: Historia de Cartagena.			
OBJETIVO: Reconocer e identificar los acontecimientos históricos más importantes de la historia de Cartagena.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>Lectura grupal “Historia de Cartagena”.</p> <p>Video “Historia de Cartagena”</p>	<p>La docente pide a los niños y niñas que se reúnan en grupos, ya cuando los grupos estén conformados, les entrega un texto para leer, los cuales tratan de todos los temas vistos de la historia de Cartagena. Cuando cada grupo termine de leer el texto, intercambia su texto con el de otro grupo, de tal manera que todos los grupos lean todos los temas sobre la historia de Cartagena.</p>	<p>Texto.</p>	<p>Comprende textos que tengan diferentes finalidades y que propicien la capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Expresa con sus palabras lo que entiende del texto.</p>
<p>Conversatorio.</p>	<p>Después de haber leído cada uno de los temas sobre la historia de Cartagena, realizamos un conversatorio para así socializar los textos y recordar los detalles de cada tema visto, para así desarrollar la actividad siguiente.</p>	<p>Humanos.</p>	<p>Responde a preguntas sobre textos leídos.</p> <p>Aporta ideas para el desarrollo de la clase.</p>
<p>Juego lúdico: La escalera: jugando recorro por la historia de Cartagena.</p>	<p>La docente presenta la actividad siguiente y les pide formar grupos. El juego se llama “La escalera: jugando, recorro por la historia de Cartagena”, la cual consiste en: un tablero en forma de escalera, donde el primer participante debe lanzar un dado y dependiendo del número que le salga, así debe avanzar en número de casillas, de tal</p>	<p>Juego hecho con: Foami, Cartulina, fotocopia, marcadores y silicona.</p>	<p>Participa activamente en las actividades propuestas por la docente.</p> <p>Escucha con atención y sigue instrucciones.</p>

	<p>manera que si cae en número, se queda en la casilla, si cae en un signo de pregunta, el líder del grupo debe leerle una de las tarjetas con preguntas, si responde correctamente, se queda en la misma casilla, si no responde, se regresa 2 casillas. Además de lo anterior, en el juego encontrará en unas casillas indicaciones como: regresa 2 casillas, adelanta 1 casilla, regresa a la casilla 14. De esta forma, también se pueden establecer otras reglas si todo el grupo está de acuerdo. Al finalizar, la docente les habla sobre la importancia del diálogo, en la resolución de conflictos y de la práctica diaria de los valores como la paz, el amor y la tolerancia para tener una buena convivencia.</p>		<p>Utiliza el dialogo, como mecanismo de resolución de conflictos.</p>
--	---	--	--

<p>FECHA DE LA SESIÓN: 26 y 27 de Septiembre de 2019.</p>			
<p>TEMÁTICA: Mi historia - ¿conozco mi familia de mí, de mi ciudad y de mi barrio?</p>			
<p>OBJETIVO: Integrar a los docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en la reconstrucción histórica de mi barrio.</p>			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>La historia de mi vida.</p>	<p>Se le entrega a cada niño y niña una fotocopia donde colocarán el nombre completo de cada uno, se dibujarán a sí mismos, y además escribirán una breve biografía de sí mismos. Luego cada uno pasará al frente a contar su biografía, exponer el retrato de cómo se ven a sí mismos, cuantos años tienen viviendo en su barrio y de las cosas que le gustan de su barrio.</p>	<p>Fotocopia Lápiz Colores Sacapuntas.</p>	<p>Elabora producciones textuales con una intencionalidad concreta. Valora su individualidad como parte de un grupo. Cuenta historias y anécdotas con propiedad. Representa gráficamente el esquema corporal.</p>
<p>Retahílas</p>	<p>Al terminar la actividad anterior, la docente les presentará una retahíla, pero primero les explica ¿Qué es una retahíla?, para después aprender la siguiente: En la ciudad de Cartagena Hay una plaza, En la plaza, hay una casa; En la casa, hay una sala; En la sala, hay una mesa, En la mesa, hay una taza; En la taza, hay una leche; En la leche, hay una nata;</p>	<p>Texto</p>	<p>Lee con fluidez diferentes tipos de textos. Participa en actividades relacionadas con textos leídos. Asume una actitud de escucha y respeto frente a los demás compañeros. Memoriza y recita poemas, retahílas y trabalenguas.</p>

	<p>En la nata, hay una mosca. Mosca, en nata; Nata, en leche; Leche, en mesa; Mesa, en sala; Sala, en casa; Casa, en plaza; Y plaza, en la ciudad de Cartagena.</p>		
<p>Juego lúdico ¿Qué lugares, sitios, personajes hay en mi barrio?</p>	<p>Para seguir con la siguiente actividad, la docente explica de qué trata y cómo se debe jugar, de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se divide al salón en 2 grupos. 2. Se escoge en cada uno de los grupos 1 participante. 3. Se sortea quien empieza primero. 4. El primer participante debe meter la mano en una bolsa y saca una tarjeta y se la da a la docente sin mirar. 5. En las tarjetas están escritas palabras de sitios, lugares y personajes que encontramos o hacen parte de nuestro barrio. 6. Cuando la docente la lea, los chicos deben ir corriendo hacia el tablero y escribir una palabra que tenga relación con el sitio o personaje de la tarjeta, por ejemplo: si saca una tarjeta que diga ferretería, puede escribir en el tablero, martillo, serrucho, tornillo, cosas que podemos encontrar en una ferretería. 	<p>Tarjetas de foami. Marcador.</p>	<p>Identifica los elementos, sitios, personajes, lugares, que hacen parte de su comunidad. Participa activamente en las actividades propuestas por la docente.</p>
<p>Mi "yo" expresivo</p>	<p>En esta actividad, utilizaremos un globo, al cual rellenaremos cuidadosamente con harina, para evitar regar en el espacio que utilicemos, para introducir la harina nos ayudamos con un embudo hecho con botellas reciclables cortadas a la mitad, cuando tengamos el globo relleno de más o menos $\frac{1}{4}$ de harina, lo amarramos y le pegamos ojos móviles y lana para el cabello. Con éste "Yo", contaremos la primera actividad que desarrollaremos en esta sesión, y también podemos expresar emociones y gestos que deseen.</p>	<p>Globos Harina Botella plástica Pitillo Lana Ojos móviles</p>	<p>Desarrolla las actividades de la clase y de la casa con responsabilidad. Utiliza diversos materiales para realizar las actividades propuestas. Expresa emociones a través de pinturas, u otros trabajos artísticos.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 1 y 2 de octubre de 2019.			
TEMÁTICA: La historia de mi comunidad.			
OBJETIVO: Integrar a los docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en la reconstrucción histórica de mi barrio.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Cuentos, leyendas y mitos de Cartagena.	La docente inicia la clase exponiéndoles a los estudiantes con un mega cuento ilustrado, algunos de los mitos e historias de la ciudad de Cartagena.	Mega cuento ilustrados.	Comprende textos que tengan diferentes finalidades, y que propicien la capacidad lúdica y creativa.
Escribo cuentos, leyendas y mitos de mi barrio.	En esta actividad, con base a los datos, historias, anécdotas, leyendas y mitos recopilados con algunos papitos, vecinos, profesores de nuestro barrio, los estudiantes escribirán una historia, para después exponerla al frente a los demás compañeros.	Hojas. Lápiz. Borrador. Sacapuntas.	Identifica los diferentes barrios que conforman su comunidad educativa. Elabora producciones textuales con una intencionalidad concreta. Narra experiencias, historias, cuentos, mitos y leyendas con claridad y sin timidez.
Dramatización de cuentos, leyendas y mitos de mi barrio.	Se escogen algunas de las historias escritas por los estudiantes, se les agrupa dependiendo del número de personajes y se le asigna a cada grupo una historia, y se les pide que preparen la historia para que la representen delante de todo el salón.	Humanos.	Participa activamente en una representación teatral o dramatizada.
Taller de manualidad "Mi barrio en 5 renglones".	La docente les entrega los materiales a los estudiantes y les explica que vamos a hacer nuestro barrio en 5 renglones así: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomamos un pedazo de cartulina blanca, y la hacemos un acordeón de 5 pliegues. 2. Hacemos por aparte 5 elementos característicos de nuestro barrio, por ejemplo: un medio de transporte, las viviendas, personajes sobresalientes de nuestro barrio, con cartulinas de colores, y se deja una pestaña en la parte de debajo, para cuando se vayan a pegar. 3. Estos 5 elementos se decoran y colorean a gusto de cada uno. 4. Luego, cada elemento se ubica uno en cada renglón del acordeón de cartulina, que queden paraditos y separados uno a uno, y 	Cartulina blanca. Cartulina de colores en octavos. Goma. Colores. Marcadores. Lápiz.	Utiliza adecuadamente los materiales de trabajo. Representa roles, personajes, figuras, con diferentes materiales en forma creativa. Elabora dibujos creativos que representan formas claras.

	que al momento de cerrarse el acordeón, se dejen ver todos los elementos.	Borrador. Tijera.	
--	---	--------------------------	--

FECHA DE LA SESIÓN: 3 y 4 de octubre de 2019.

TEMÁTICA: Afrocolombianidad: origen, ubicación y características.

OBJETIVO: Identificar el origen del hombre afro como parte de la diversidad cultural.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Lectura: "Historia de África: El imperio de Mali"	Se inicia la clase con una lectura en grupos sobre la "Historia de África y el Imperio de Mali", donde se cuenta, como era África, antes de la colonización de los españoles en sus tierras y el tráfico de negros a América.	Texto.	Identifica el origen del hombre afro. Lee textos con diferente intencionalidad. Comprende el contenido de los textos leídos.
Exposición con diapositivas.	La docente continúa la clase con una exposición con diapositivas sobre Afrocolombianidad, el origen del hombre afro y sus características.	Computador. Video beam.	Comprende el contenido de los textos leídos. Demuestra interés por aprender nuevos contenidos.
Video del Cuento "la mujer que brillaba más que el sol"	A continuación, se presenta un video del cuento "la mujer que brillaba aún más que el sol", con el fin de promover el respeto por la diversidad cultural y a nuestras etnias. https://www.youtube.com/watch?v=WvqmT1WHrlo .	Computador. Video beam.	Reconoce y respeta las diferentes etnias, costumbres y ubicación a la cual pertenecen. Aumenta sus periodos de atención. Describe lo que observa en un cuento o video.
Artesanía: Pulseras con perlas de colores	En esta actividad, primeramente, se les entrega un pedazo de hilo chino, perlas de colores y otro tipo de perlas de figuras, con el fin de ir enhebrando las perlas a gusto de cada uno, siguiendo un patrón de secuencia de color, tamaño y forma, hasta formar una pulsera étnica.	Hilo chino Perlas pequeñas de colores Perlas medianas negras de rollito y	Escucha con atención y sigue instrucciones. Participa con interés en las actividades propuestas por la docente. Presenta trabajos en orden y limpios.


		blancas redondas.	Comparte con sus compañeros los materiales de trabajo.
		Tijeras	

FECHA DE LA SESIÓN: 15 y 16 de octubre de 2019.

TEMÁTICA: Afrocolombianidad: Literatura afro.

OBJETIVO: Reconocer e identificar los acontecimientos históricos más importantes de la historia de Cartagena.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>Cuento “Tío conejo y tía zorra” en español y palenquero.</p> <p>Adivinanzas de comunidades afrocolombianas.</p>	<p>Para iniciar esta actividad, se les presenta el libro “Una morena en la ronda”, donde se encuentran una variedad de cuentos, juegos y adivinanzas de las comunidades afrocolombianas. En este caso, se lee el cuento “Tío conejo y tía zorra” en español y palenquero. Terminando con la actividad anterior, se levanta a un compañero para que lea algunas adivinanzas y los demás, las adivinen.</p>	<p>Libro “Una morena en la ronda, arrullos, juegos y relatos de las comunidades afrocolombianas”</p>	<p>Analiza cuentos, relatos y narraciones.</p> <p>Identifica las principales características de una narración como los personajes, situaciones o sucesos.</p> <p>Expresa ideas relacionadas con las narraciones.</p>
<p>Muñecas Afro en porcelana fría.</p>	<p>Con relación al tema que se desarrolla en esta clase, se realizarán unas muñecas afro y para ello, lo primero que hacemos es tomar un poco de porcelana fría de color café y una bola de icopor para la cabeza, y procedemos a cubrir totalmente la bola de icopor, después de esto, introducimos uno por uno, trozos de lana, más tarde, modelamos el cuerpo hasta las piernas con un poco más de porcelana. Una vez terminado lo anterior, comenzamos a realizar los</p>	<p>Lana</p> <p>Porcelana fría</p> <p>Goma</p> <p>Silicona líquida</p> <p>Tela</p> <p>Bola de icopor</p> <p>Palillos de dientes</p>	<p>Participa con títeres en las actividades propuestas por la docente.</p> <p>Desarrolla la creatividad mediante actividades que permiten crear, construir, modelar.</p> <p>Presenta sus trabajos en orden y limpios.</p>


	<p>detalles como ojos, con porcelana blanca y negra, y la ropa con tela.</p>		
<p>Lectura “situaciones problemas de la población afrocolombiana”</p>	<p>Por medio de una lectura en grupos, se estudia el texto sobre las situaciones que se presentan en la población afrocolombiana, para luego analizarla entre todos.</p>	<p>Texto.</p>	<p>Lee con fluidez narraciones, relato o párrafos.</p> <p>Comprende con facilidad lo que le transmite el texto.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 17 y 18 de octubre de 2019..

TEMÁTICA: Afrocolombianidad: manifestaciones artísticas.

OBJETIVO: Reconocer y valorar las diferentes etnias, costumbres y ubicación a la cual pertenecen.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>Lectura: El arte afro.</p>	<p>La lectura: “El arte afro”, el cual comprende todas esas expresiones artísticas donde la humanidad ha aprendido a valorar gran parte el pensamiento de la raza negra. Al finalizar, se les realizan preguntas como: ¿Qué paisajes se representan en el arte afro? ¿Qué es lo que más resalta en la representación de la figura humana de una mujer afro? ¿Cuáles son las artesanías que más desarrollan estas comunidades? Según tu opinión, ¿Por qué se caracterizan las expresiones artísticas afro?</p>	<p>texto</p>	<p>Utiliza la lectura como método de ampliación del conocimiento.</p> <p>Conoce las manifestaciones artísticas y los elementos que intervienen o que más se utilizan en ellos.</p> <p>Valora las manifestaciones artísticas de las comunidades afro.</p>

<p>Pintura: técnica puntillismo en silueta de mujer afro.</p>	<p>En una cartulina se dibuja la silueta de una mujer afro, luego se recorta y tomamos un palillo de madera o de pincho y se empapa la punta fina con pinturas fluorescentes de tal manera que se resaltaran todos los detalles rellenando con puntos de diferente o de un mismo color cada pieza o parte del cuerpo o de los accesorios que le quieran agregar a la silueta.</p> 	<p>Temperas de colores fluorescentes</p> <p>Palillo de madera</p> <p>Cartulina negra</p> <p>tijera</p> <p>lápiz</p> <p>borrador</p>	<p>Valora las imágenes de forma crítica.</p> <p>Disfruta con los trabajos propios y de los demás.</p> <p>Se interesa por la técnica de pintura (puntillismo) utilizada en esta actividad.</p> <p>Desarrolla la capacidad de concentración en los trabajos.</p>
<p>Dinámica “bomberos en acción”</p>	<p>Para promover el trabajo en equipo, la docente les presenta la dinámica “bomberos en acción”, la cual consiste en una formación de 2 filas de niños y niñas con igual cantidad, y un monitor, el cual entregará las pelotas al primero de cada fila cuando la docente le indique, luego de esto cada niño deberá pasar entre sus piernas la pelota al compañero que se encuentra detrás hasta llegar al último, de esta manera, el último niño o niña debe nuevamente pasar la pelota por arriba, poniéndosela en las manos al compañero de adelante, sin este voltear, hasta llevarla al primero de la fila. La fila que primero termine ganará 1 punto.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Humanos</p>	<p>Participa activamente en actividades en grupo aportando lo necesario para su buen desempeño.</p> <p>Sigue comprensivamente las instrucciones dadas por la docente.</p> <p>Respetar las reglas y normas del juego.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 22 y 23 de octubre de 2019.

TEMÁTICA: Afrocolombianidad: Manifestaciones culturales. Los bailes y danzas afro.

OBJETIVO: Reconocer y valorar las diferentes etnias, costumbres y ubicación a la cual pertenecen.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>Lectura sobre manifestaciones artísticas de la población afro.</p>	<p>Se inicia la clase con una lectura sobre manifestaciones artísticas de la población afrocolombiana, donde se manifiesta como este conjunto de expresiones son producto del proceso de apropiación y transformación que durante la colonia hizo la población esclava de la música y la danza, así como</p>	<p>Humanos</p>	<p>Conoce las manifestaciones artísticas de la población afrocolombiana.</p> <p>Describe los instrumentos musicales que predominan en los ritmos y danzas afrocolombiana.</p>

	también otras manifestaciones. En el texto, también se describen los ritmos e instrumentos musicales que predominan en la música afrocolombiana y que son parte de la identidad de las comunidades afrocolombianas.		Valora y respeta cada uno de los elementos que hacen parte de la identidad de las comunidades afrocolombianas.
Dinámica "La pelota imaginaria"	Los niños y niñas se sitúan en círculo cogidos por las manos. Nos soltamos. La docente pasa la pelota imaginaria a uno de los alumnos, quien tendrá que hacer algo con ella (botar con la mano derecha, izquierda, lanzarla al aire y recogerla, mantenerla en equilibrio en la cabeza, recorrer con ella el cuerpo, darnos un masaje,). Todos los alumnos imitan esta acción. El niño pasa esta pelota al siguiente compañero y continuamos el juego hasta pasar todos.	Humanos.	Desarrollar la creatividad y la imitación gestual. Participa en actividades para mejorar las relaciones con los demás compañeros.
Ejecución de danzas y ritmos africanos.	En esta actividad, la instructora de danzas explica a los niños y niñas la importancia de la danza para mejorar el aprovechamiento del tiempo libre. Lo que inicialmente se debe realizar es un conjunto de ejercicios de calentamiento, para luego seguir empezar a ejecutar los pasos que se acompañaran de música con ritmos africanos.	Humanos. Equipo de sonido.	Canaliza las energías hacia la expresión artística con el fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo libre.

FECHA DE LA SESIÓN: 24 y 25 de octubre de 2019..			
TEMÁTICA: Elementos de la identidad del cartagenero.			
OBJETIVO: Identificar los elementos que hacen parte de la identidad del cartagenero.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Cuento “El tigre y las cabritas”	Se inicia la clase con el cuento: “El tigre y las cabritas”, para enseñar lo que es identidad y sentido de pertenencia. Luego la docente pide que los estudiantes analicen el cuento: ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cuál es el personaje principal?, ¿era un tigre o una cabrita?, luego de esto, conversamos acerca de lo que es identidad, del conjunto de elementos que conforman la identidad del cartagenero, la tierra, las playas, el sol brillante, el calor, la forma de vestir de vestir, la música, entre otros.	Texto.	Lee diferentes tipos de relatos identificando sus principales características. Expone ideas relacionadas con los textos leídos. Disfruta la lectura de cuentos, expresando sus ideas en forma oral o en dibujos.
Conversatorio Sobre identidad e identidad cartagenera.	La docente inicia un conversatorio y les realiza preguntas a sus estudiantes acerca de los elementos de la identidad del cartagenero: <ul style="list-style-type: none"> • La bandera • El himno • El escudo Además se mencionan algunos datos históricos importantes, como el escudo que establecieron los españoles en la época colonial; otro aspecto importante es conocer la letra del himno.	Humanos.	Identifica los elementos de la identidad del cartagenero. Atiende a las explicaciones y participa en las actividades realizadas.
Muestra de imágenes.	En un computador se les muestran imágenes de la bandera y el escudo de Cartagena. Se les pide a los niños y niñas que expliquen ¿Por qué creen ellos que la bandera tiene esos colores y cuál sería su significado?, y para terminar la actividad, se les invita a entonar el himno de Cartagena.	Computador. Video beam.	Describe imágenes relacionadas con el tema.
Mariposa cartagenera.	En esta actividad, se les presenta una mariposa con los colores de la bandera de Cartagena, por ello se le ha bautizado como “La Mariposa Cartagenera”, la cual vamos a desarrollar a continuación con los siguientes pasos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se toman los papeles de seda de los colores de la bandera de Cartagena (Rojo, amarillo, verde y blanco, respectivamente, desde el borde superior, hasta el centro). 2. Se cortan cada uno de los papeles en cuadros y después de cortados, se cortan nuevamente desde el rojo hasta el blanco del más grande al más pequeño 	Hilo de tejer Goma. Papel de seda de color rojo, blanco, amarillo y verde. Tijeras.	Valora su trabajo y el de los demás. Es creativo en los trabajos que realiza. Sigue instrucciones para la elaboración de figuras con la técnica del plegado.

	<p>3. Se toma uno por uno y se encogen como un acordeón.</p> <p>4. Y, para terminar, se ubican los papeles teniendo en cuenta la secuencia de los colores de la bandera de Cartagena y se amarran con un hilo de tejer, se corta el hilo y se dejan para las dos para las antenas.</p>		
--	--	--	--

FECHA DE LA SESIÓN: 29 y 30 de octubre de 2019.			
TEMÁTICA: ¿Qué memoria guardan los monumentos y arquitectura de Cartagena? (EL CASTILLO DE SAN FELIPE).			
OBJETIVO: Generar sentido de pertenencia hacia todos los elementos que hacen parte de la identidad cartagenera y del patrimonio histórico, cultural y turístico.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Lectura “El castillo de San Felipe”.	La docente inicia la clase con una lectura acerca del castillo de San Felipe, donde encontraran datos como: fecha de inicio de construcción, cuánto tiempo se demoró su construcción, ¿En qué época lo construyeron?, el nombre del cerro o lugar donde fue construido, ¿Cuántos cañones tenía al inicio de su construcción y cuantos tenía cuando lo reforzaron? ¿Para qué fue construido?, entre otros datos de interés de los niños y niñas.	Texto.	Describe en forma oral y secuencial, textos sencillos. Disfruta y comprende la lectura de textos sencillos. Utiliza, de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado.
Muestra de imágenes. Georreferenciación del Patrimonio Histórico (Castillo de San Felipe) por Google Maps.	En esta actividad, se utilizarán imágenes para que los niños y niñas conozcan la estructura, los pasillos, los túneles, los cañones y el personaje (Blas de Lezo) que se encuentra a las afueras de él. Además, se les hace un recorrido del lugar donde están (la Institución Educativa) hasta el castillo de San Felipe por medio de la aplicación Google Maps.	Computador.	Se ubica en el mapa y ubica algún sitio de interés. Describe lugares, sitios, personas, actividades, entre otras.

<p>Modela El Castillo de San Felipe.</p>	<p>Con harina de trigo y agua, la docente invita a los estudiantes a preparar una masa para así modelar el castillo de San Felipe, con sus pasillos, sus túneles, y bloque por bloque como fue construido, de tal manera que deben dejar volar su imaginación y creatividad para hacer el Castillo de San Felipe como ellos lo deseen.</p>	<p>Platos. Agua. Harina de trigo. Tijeras. Palillos.</p>	<p>Modela con masa objetos que se encuentran a su alrededor, haciendo uso de su capacidad de invención. Disfruta, se sorprende y comenta de las creaciones artísticas propias y la de sus compañeros.</p>
<p>Dinámica "Las lanchas"</p>	<p>Se tiran en el piso, dispersas, hojas de papel periódico y al grupo se le dice que están en un barco que ha empezado a hundirse y que esas hojas de papel representan lanchas en el mar, que se van a salvar según la orden que se dé. La orden es la siguiente: "Las lanchas se salvan con 4..." Los participantes tienen que pararse en las hojas de papel de 4 en 4 participantes, las personas que no hayan encontrado lugar en las "lanchas" irán saliendo del juego. El número de salvados variará según la orden que dé el que dirige el juego.</p>	<p>Hojas Humanos.</p>	<p>Participa en actividades de cooperación, comprendiendo la importancia del trabajo en equipo. Participa en juegos respetando las normas establecidas.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 12 y 13 de noviembre de 2019.

TEMÁTICA: ¿Qué memoria guardan los monumentos y arquitectura de Cartagena? (LOS ZAPATOS VIEJOS)

OBJETIVO: Generar sentido de pertenencia hacia todos los elementos que hacen parte de la identidad cartagenera y del patrimonio histórico, cultural y turístico.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>Conversatorio.</p>	<p>La docente inicia la actividad con un conversatorio acerca del tema de la clase anterior e inmediatamente el tema de hoy, realiza preguntas para explorar ideas y conocimientos previos.</p>	<p>Humanos.</p>	<p>Aporta ideas para colaborar con el desarrollo del tema. Identifica el patrimonio histórico y el lugar donde está ubicado.</p>

<p>Poema "A mi ciudad nativa"</p>	<p>En esta actividad se les presenta el poema "A mi ciudad nativa", del cartagenero Luis Carlos López, al cual se le rindió homenaje con la escultura de "Los zapatos viejos", cada estudiante debe aprenderse el poema y recitarlo de la mejor manera posible.</p>	<p>Texto.</p>	<p>Recita poemas, trabalenguas, retahílas.</p> <p>Pronuncia correctamente las palabras en un poema, trabalenguas, retahíla.</p> <p>Lee con entusiasmo relatos cortos.</p> <p>Aumenta el período de concentración cuando lee para sí mismo.</p>
<p>Juego de palabras.</p>	<p>Para finalizar, los estudiantes se encontrarán un juego de palabras, en el cual se debe formar en 2 grupos el salón, luego cada grupo mandara un miembro por turno, ese miembro debe correr hasta un extremo del salón donde se encontrará con una sopa de letras, en esta sopa de letras hay palabras escondidas, entonces cada estudiante debe encontrar en el tiempo que le asigne la docente las palabras, sin decirlas al público o al equipo contrario. Al terminar el juego el equipo que más palabras encuentre, gana.</p>	<p>Sopa de letras.</p> <p>Humanos.</p>	<p>Sigue comprensivamente instrucciones dadas por la docente.</p> <p>Participa activamente en actividades grupales.</p> <p>Practica acciones de buen trato y de cuidado para una sana convivencia.</p> <p>Participa en juegos de acuerdo a su edad.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 14 y 15 de noviembre de 2019.

TEMÁTICA: ¿Qué memoria guardan los monumentos y arquitectura de Cartagena? (LAS BÓVEDAS).

OBJETIVO: Generar sentido de pertenencia hacia todos los elementos que hacen parte de la identidad cartagenera y del patrimonio histórico, cultural y turístico.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
<p>Dinámica "Las 4 esquinas"</p>	<p>Cada participante en una esquina y uno en el centro. El que está en el centro debe dar una palmada y los demás deben intercambiar posiciones. Cuando cambien de esquinas el que está en el centro intenta llegar a una de las esquinas antes que los demás.</p>	<p>Humanos.</p>	<p>Participa, se integra y coopera en actividades grupales.</p>

			<p>Sigue comprensivamente las reglas y normas del juego.</p> <p>Practica acciones de buen trato y cuidado mutuo para mejorar la convivencia dentro y fuera del aula de clases.</p>
<p>Conversatorio “Las Bóvedas”.</p>	<p>En el mismo círculo formado en la actividad anterior, se les pregunta acerca de lo que se trabajó la clase anterior y se le comunica lo que se va a trabajar. Siguiendo el mismo tema de la clase anterior, pero enfatizando en “Las Bóvedas”, se realiza un conversatorio comenzando con preguntas como:</p> <p>¿Has escuchado algo sobre las bóvedas? ¿Qué son las bóvedas? ¿Para qué se construyeron y para que fueron utilizadas en le época colonial? ¿Para qué son utilizadas actualmente?</p>	<p>Humanos.</p>	<p>Comprende palabras claves relacionadas con el tema.</p> <p>Reconoce e identifica los monumentos y arquitectura de Cartagena.</p>
<p>Artesanías “Mandalas en lana”</p>	<p>Para finalizar, se les presenta la manualidad “Mandalas en lana”, con el fin de enlazar la actividad principal y los productos de artesanía que se venden en las Bóvedas. Para lo anterior, se les entrega los materiales y proceden a hacer una mandala con los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se toman palillos grandes de chuzo y se les quitan las puntas finas. 2. Luego se amarran los que se deseen utilizar con hilo de coser, hasta que quede la forma de una estrella o cruz. 3. Se toman los colores de lana que desee y la amarra haciendo figuras con los colores. <p>O si se desea se cambia la actividad con una sola mándala hecha con palillos, o con los mismos estudiantes.</p>	<p>Lana de diversos colores.</p> <p>Palillos grandes.</p> <p>Hilo.</p>	<p>Sigue instrucciones para la elaboración de figuras con la técnica del plegado.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 19 y 20 de noviembre de 2019.

TEMÁTICA: ¿Qué memoria guardan los monumentos y arquitectura de Cartagena? (Iglesia de Santo Domingo, Iglesia de San Pedro Claver, el convento de la Popa, la India Catalina.)

OBJETIVO: Generar sentido de pertenencia hacia todos los elementos que hacen parte de la identidad cartagenera y del patrimonio histórico, cultural y turístico.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
-----------	-----------------------------	----------	----------------------

<p>Lectura sobre datos importantes sobre:</p> <p>La iglesia San Pedro Claver. El convento de La Popa. La iglesia de Santo Domingo. La india Catalina.</p>	<p>Se inicia la clase con un texto corto sobre datos importantes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La iglesia de Santo Domingo. • El convento de La Popa. • La iglesia de San Pedro Claver. • La india Catalina. 	<p>Texto.</p>	<p>Disfruta de textos cortos relacionados con el tema.</p> <p>Expresa ideas claras.</p> <p>Reconoce e identifica los monumentos y arquitectura de Cartagena.</p>
<p>Cartelera con imágenes alusivas al tema.</p>	<p>Se utilizan imágenes y recortes de periódico o revistas, para mostrarle a los niños y niñas, cada uno de los monumentos y sitios históricos que se mencionaron anteriormente en la lectura, para que visualicen y recuerden que hace parte de su ciudad y que es deber de todos cuidarlo, preservarlo y visitarlo, además de saber la historia que guardan cada uno.</p>	<p>Cartulina. Recortes de revista. Tijeras. Goma.</p>	<p>Describe imágenes alusivas al tema.</p> <p>Asume actitud de respeto a todo lo relacionado con su ciudad.</p>
<p>Juego de Lotería "Cartagena eres tú".</p>	<p>En esta actividad, la docente los invita a jugar con una lotería llamada "Cartagena eres tú", donde encontrarán imágenes de monumentos, sitios, comida típica, música, entre otros, y de esta manera enseñarles de forma lúdica el nombre de cada uno de ellos, y que los reconozcan.</p>	<p>Juego de lotería.</p>	<p>Sigue comprensivamente las reglas y normas del juego.</p> <p>Participa, se integra y coopera en actividades grupales.</p> <p>Reconoce la importancia de respetar las normas.</p>

FECHA DE LA SESIÓN: 21 y 22 de noviembre de 2018.

TEMÁTICA: ¿Qué memoria guardan los monumentos y arquitectura de Cartagena?

OBJETIVO: Generar sentido de pertenencia hacia todos los elementos que hacen parte de la identidad cartagenera, patrimonio histórico, cultural y turístico.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
Conversatorio sobre sitios turísticos y culturales. Lluvia de ideas sobre turismo en Cartagena.	En esta actividad, la docente propone un conversatorio sobre: ¿Qué es el turismo? ¿Cuáles son los sitios turísticos de Cartagena que conoces? ¿Cómo beneficia el turismo a Cartagena?	Humanos.	Expresa ideas que permiten el desarrollo de la clase. Conoce el concepto de turismo. Identifica los sitios turísticos de Cartagena.
Sopa de letras	Es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba abajo, como de abajo arriba. En éste caso se divide el salón en 4 grupos, cada grupo se les proporciona 1 papel periódico y en él crearán su propia sopa de letras, cuando todos terminen, pasamos un integrante de dos grupos al frente y pegamos sus respectivas sopas de letras, intercambiamos las sopas de letras, de tal manera que le toque realizar la sopa de letras del grupo contrario, el primero que termine será rico en aplausos.	Papel periódico Marcadores Lápiz Borrador Sacapuntas.	Decora actividades a su gusto, desarrollando su creatividad e imaginación. Participa, se integra y coopera en las actividades en grupo. Realiza sopa de letras utilizando la creatividad e imaginación para organizar las palabras.
Dinámica "Serpientes hambrientas"	Una estupenda actividad divertida para jóvenes, niños, y todos los que la quieran pasar bien. Dividiendo el grupo en dos o más equipos, de por lo menos 4 integrantes por equipo, se forman en fila, tomando un pie del compañero que está delante, mientras que el último tendrá un pañuelo en el pantalón, y el	Humanos. Pañuelo.	Manifiesta actitudes de buen trato en las diferentes actividades que se proponen. Mantiene buenas relaciones con sus demás compañeros, permitiendo la realización de las diferentes actividades.

	<p>primero, tratará de quitarle el pañuelo a los demás equipos, quien pierda el pañuelo, sale, y gana la serpiente que no perdió el pañuelo.</p>		<p>Comprende la importancia del trabajo en equipo y cooperación.</p>
--	--	--	--