



Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# INFORME DE GESTIÓN Y RESULTADOS

Enero 2026 / Mayo 2026



**SHYRLEY PATRICIA TUÑÓN VÁZQUEZ**

**DIRECTORA GENERAL**

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias — IPCC  
Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias



# CONTENIDO

**01**



Gestión jurídica  
y contractual

**02**



Ejecución del gasto  
de funcionamiento  
e inversión

**03**



Gestión de programas  
y proyectos PDD 2026

**04**



Gestión misional e  
hitos relevantes

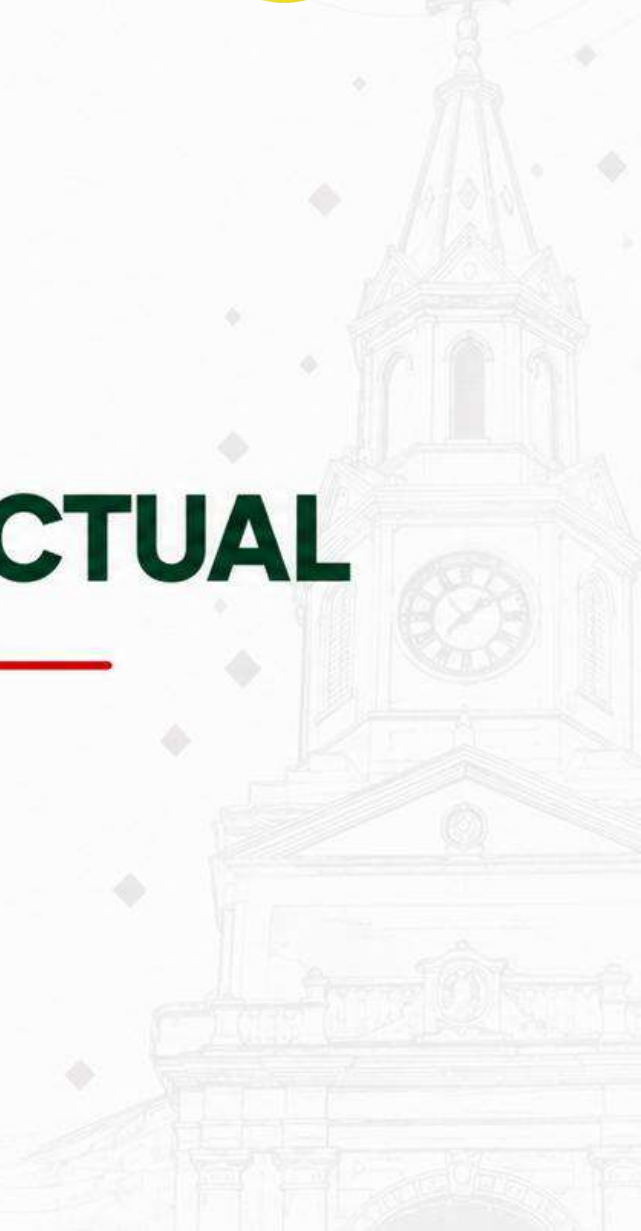
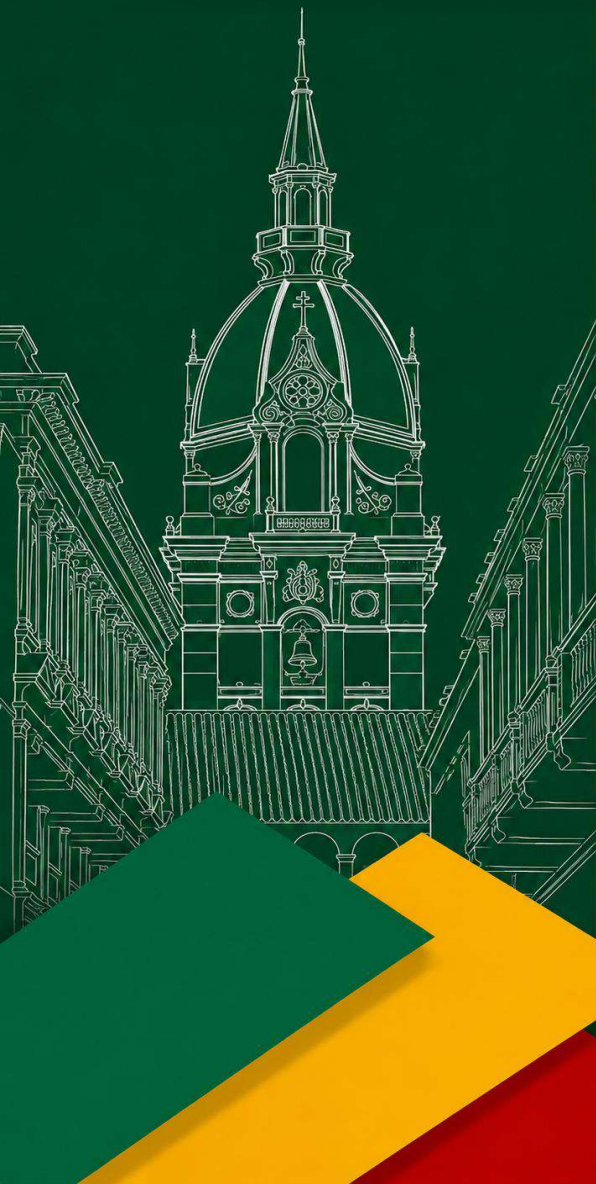


Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# 01. GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL

---





# GESTIÓN CONTRACTUAL VIGENCIA 2026

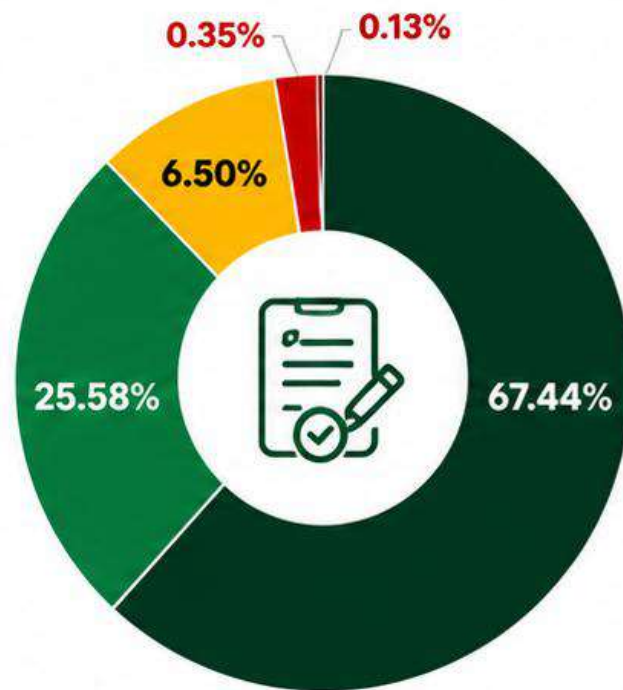
A continuación, se presenta la gestión contractual del IPCC en el periodo comprendido entre el 2 de enero al 15 de mayo de 2026.

| MODALIDAD DE CONTRATACIÓN   | FUENTE DE RECURSOS | No. DE CONTRATOS | MONTO CONTRATADO        |
|---|--------------------|------------------|-------------------------|
|  Contratación directa            | Recursos propios   | 68               | \$ 3.247.560.000        |
|  Mínima cuantía                  | Recursos propios   | 16               | \$ 652.180.000          |
|  Selección abreviada             | Recursos propios   | 8                | \$ 418.760.000          |
|  Concurso de méritos            | Recursos propios   | 2                | \$ 98.000.000           |
|  Convenios y otras modalidades | Recursos propios   | 5                | \$ 210.000.000          |
| <b>TOTAL</b>  |                    | <b>99</b>        | <b>\$ 4.626.500.000</b> |



# GESTIÓN CONTRACTUAL VIGENCIA 2026

## DISTRIBUCIÓN POR MODALIDAD DE CONTRATACIÓN



- Contratación directa
- Mínima cuantía
- Selección abreviada
- Concurso de méritos
- Convenios y otras modalidades

## RESUMEN POR MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

| MODALIDAD DE CONTRATACIÓN  | No. DE CONTRATOS | MONTO CONTRATADO        |
|--|------------------|-------------------------|
| <span style="color: #004d00;">●</span> CONTRATACIÓN DIRECTA          | 68               | \$ 3.247.560.000        |
| <span style="color: #008000;">●</span> MÍNIMA CUANTÍA                | 16               | \$ 652.180.000          |
| <span style="color: #ffcc00;">●</span> SELECCIÓN ABREVIADA           | 8                | \$ 418.760.000          |
| <span style="color: #ff0000;">●</span> CONCURSO DE MÉRITOS           | 2                | \$ 98.000.000           |
| <span style="color: #800000;">●</span> CONVENIOS Y OTRAS MODALIDADES | 5                | \$ 210.000.000          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>99</b>        | <b>\$ 4.626.500.000</b> |





Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026





# GESTIÓN CONTRACTUAL VIGENCIA 2026

Relación detallada de la Contratación Directa durante el periodo de enero a 15 de mayo de 2026.





|  MODALIDAD DE CONTRATACIÓN |  FUENTE DE RECURSOS |  No. DE CONTRATOS |  MONTO CONTRATADO |
|---|--|--|--|
| <b>1.1</b> Prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión                                    | Recursos propios   | 45   | \$ 2.145.320.000   |
| <b>1.2</b> Apoyo logístico y operativo  | Recursos propios   | 12   | \$ 478.750.000   |
| <b>1.3</b> Arrendamiento  | Recursos propios   | 4  | \$ 210.000.000   |
| <b>1.4</b> Mantenimiento y adecuaciones menores   | Recursos propios   | 3  | \$ 183.490.000   |
| <b>1.5</b> Otros servicios  | Recursos propios   | 4  | \$ 230.000.000   |
| <b>TOTAL</b>  |  | <b>68</b>  | <b>\$ 3.247.560.000</b>  |

Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026



# RELACIÓN DE CDPS VIGENCIA 2026

A continuación, se relacionan los Certificados de Disponibilidad Presupuestal (CDP) que respaldan los contratos suscritos durante el periodo comprendido entre el 2 de enero al 15 de mayo de 2026.

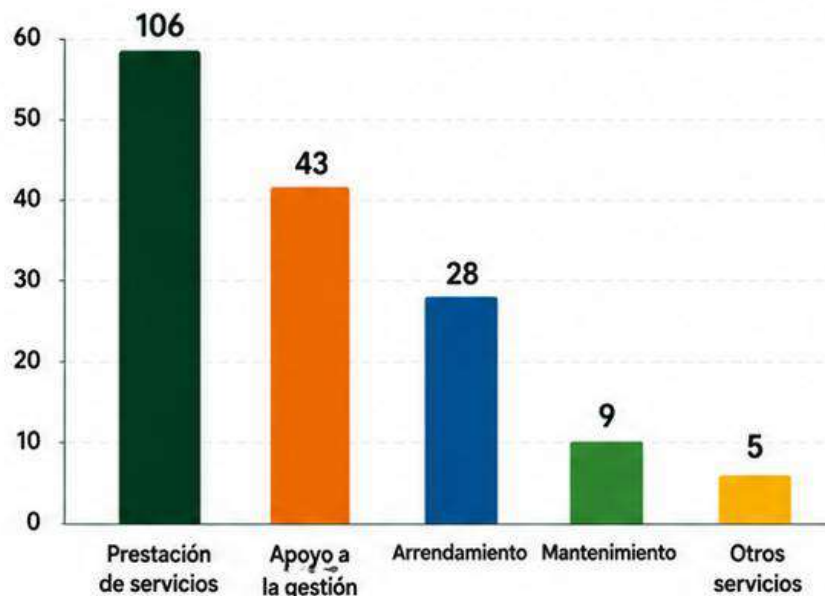
|  FUENTE DE RECURSOS |  TIPO DE CONTRATO |  TOTAL CONTRATOS |  COSTO DEL CONTRATO |
|--|--|---|--|
| Recursos propios   | Prestación de servicios  | 53  | \$ 2.624.070.000   |
| Recursos propios   | Apoyo a la gestión   | 7   | \$ 396.800.000   |
| Recursos propios   | Arrendamiento  | 4   | \$ 210.000.000   |
| Recursos propios   | Mantenimiento  | 3   | \$ 183.490.000   |
| Recursos propios   | Otros servicios  | 4   | \$ 230.000.000   |
| <b>TOTAL</b>   |  | <b>71</b>   | <b>\$ 3.644.360.000</b>  |

Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026

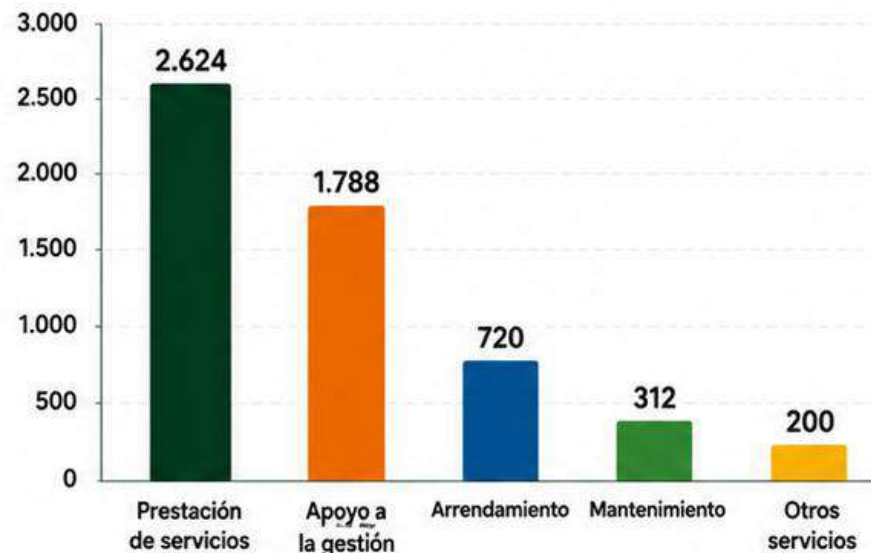


# RELACION DE CDPS VIGENCIA 2026

TOTAL CONTRATOS POR TIPO



COSTO DEL CONTRATO POR TIPO  
(Millones de COP)



TOTAL CONTRATOS  
**191**



TOTAL COSTO DEL CONTRATO  
**\$ 5.644** Millones de COP

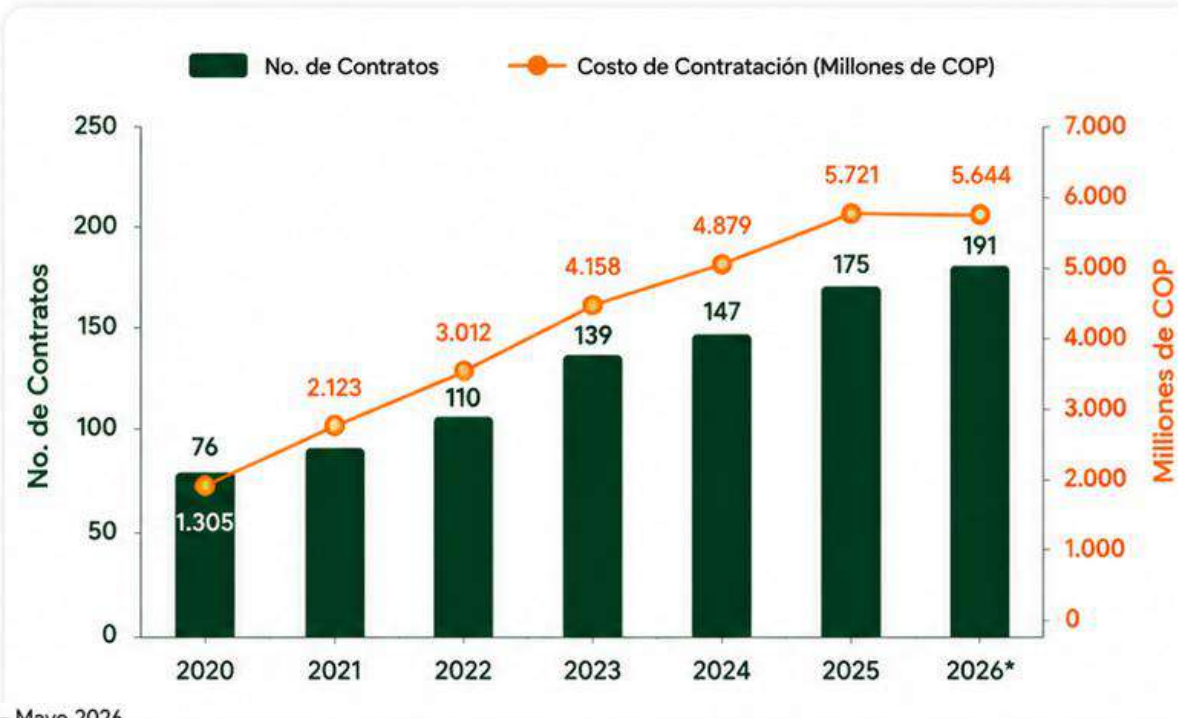


# ANÁLISIS COMPARATIVO



A continuación, se presenta el comportamiento histórico de la contratación del IPCC durante el periodo 2020 a 15 de mayo de 2026.

| VIGENCIA     | No. DE CONTRATOS | COSTO DE CONTRATACIÓN (Millones de COP) |
|--------------|------------------|---|
| 2020         | 76               | \$ 1.305                                |
| 2021         | 92               | \$ 2.123                                |
| 2022         | 110              | \$ 3.012                                |
| 2023         | 139              | \$ 4.158                                |
| 2024         | 147              | \$ 4.879                                |
| 2025         | 175              | \$ 5.721                                |
| 2026*        | 191              | \$ 5.644                                |
| <b>TOTAL</b> | <b>930</b>       | <b>\$ 26.842</b>                        |



\*Corte al 15 de mayo de 2026 Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026



TOTAL CONTRATOS

## 930

Periodo 2020 a 15 de mayo de 2026



TOTAL COSTO DE CONTRATACIÓN

## \$ 26.842

Millones de COP

Periodo 2020 a 15 de mayo de 2026

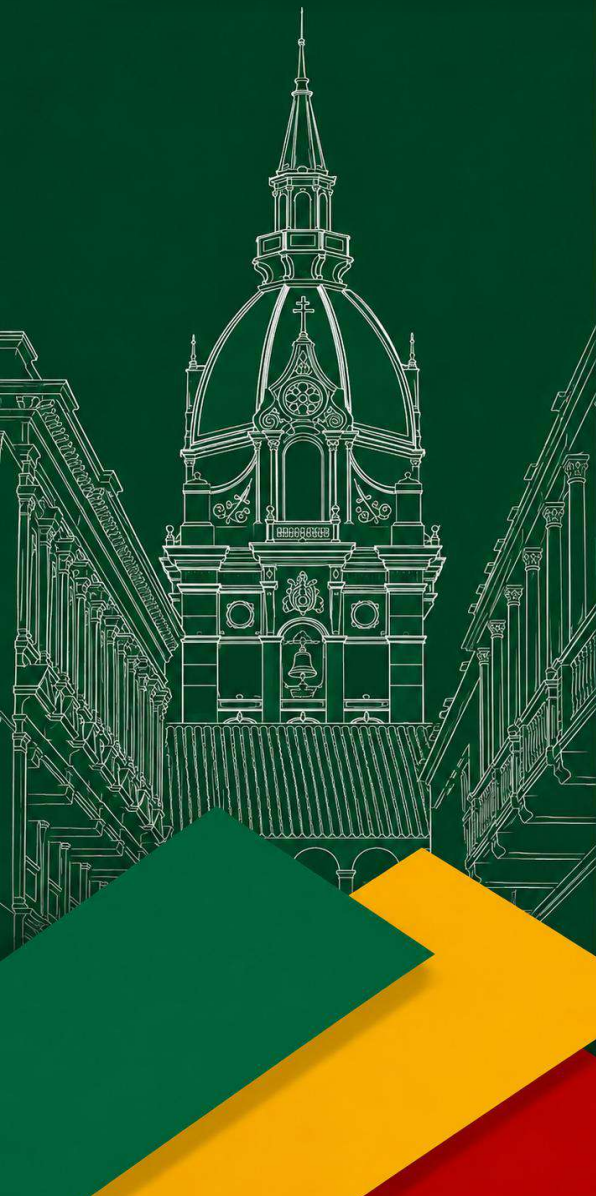


Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



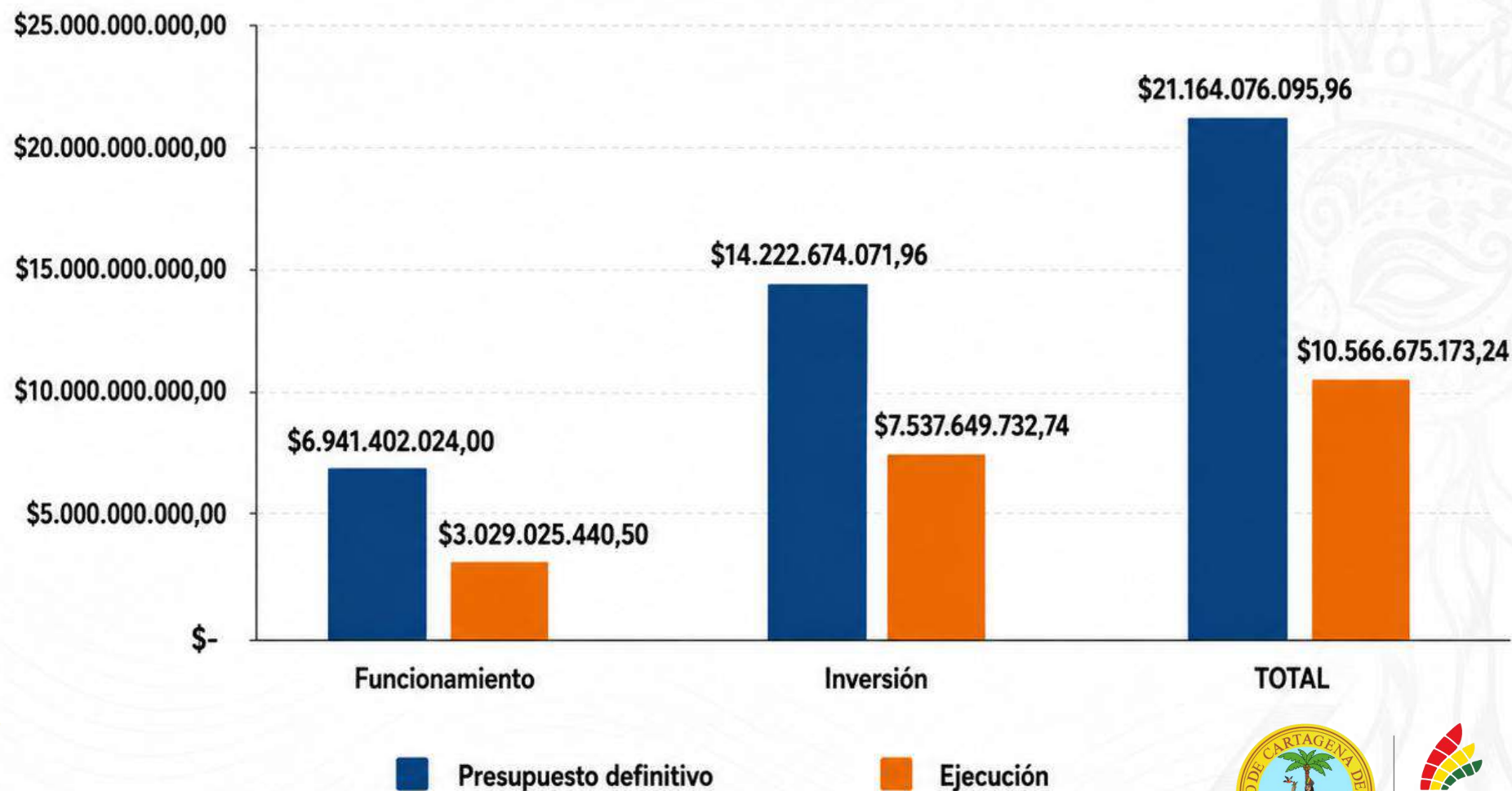
## 02. EJECUCIÓN DEL GASTO DE FUNCIONAMIENTO E INVERSIÓN

---





# EJECUCION PRESUPUESTAL 2026



Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026

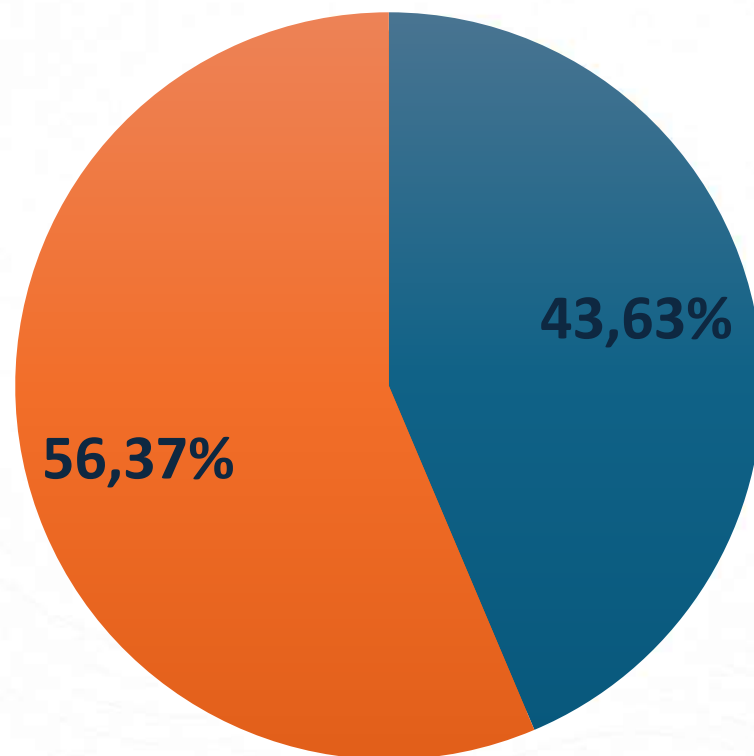




# EJECUCIÓN PRESUPUESTAL 2026

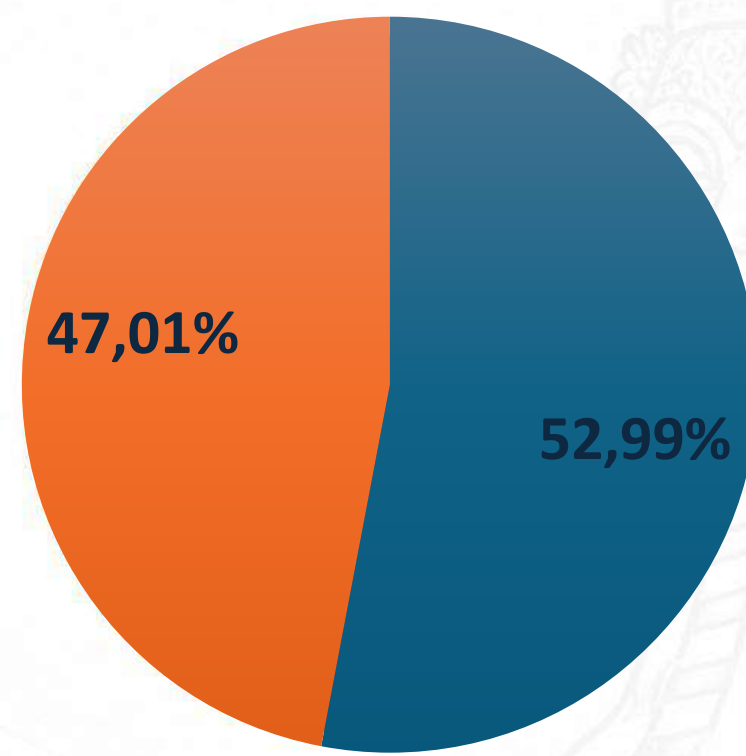
## FUNCIONAMIENTO

■ % de Ejecución    ■ % por ejecutar



## INVERSIÓN

■ % de Ejecución    ■ % por ejecutar



Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026





# Ejecución Presupuestal 2026

A continuación, se describe la ejecución de gastos funcionamiento en la vigencia 2026 a corte 15 de Mayo:

| RUBRO   | PRESUPUESTO DEFINITIVO    | COMPROMISOS                | COEFICIENTE DE EJECUCIÓN |
|---|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Adquisición de bienes y servicios   | \$ 2.546.593.190,00       | \$ 1.821.191.575,00        | 71,51%                   |
| Gastos de Personal  | \$ 3.918.247.304,00       | \$ 1.111.524.303,80        | 28,36 %                  |
| Gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora | \$ 226.561.530,00         | \$ 96.309.561,70           | 42,50%                   |
| Transferencias corrientes   | \$ 250.000.000,00         | \$ 0,00                    | 0,00%                    |
| <b>TOTAL</b>  | <b>\$6.941.402.024,00</b> | <b>\$ 3.029.025.440,50</b> | <b>43,63%</b>            |

Fuente: Elaboración propia IPCC Enero – Mayo 2026





# Ejecución Presupuestal 2026

Se describe la ejecución por proyectos de inversión en la vigencia 2025 a corte 15 de septiembre:

|   | RUBRO  | PRESUPUESTO DEFINITIVO | COMPROMISOS        | COEFICIENTE DE EJECUCIÓN |
|---|--|------------------------|--------------------|--------------------------|
|    | Fortalecimiento de la estrategia de estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural, creativo e impulso a la economía popular en torno al arte y patrimonio en el Distrito de Cartagena de Indias- BPIN 2024130010100 | \$1.549.777.332,00     | \$1.224.620.000,00 | 79,01%                   |
|   | Modernización Institucional para la Gobernanza cultural en Cartagena de Indias- BPIN 2024130010105   | \$781.005.642,00       | \$639.550.000,00   | 81,88%                   |
|  | Fortalecimiento de la infraestructura cultural como "Escenarios Vivos" para la transformación social en Cartagena de Indias- BPIN 2024130010106  | \$2.820.501.536,18     | \$236.515.580,00   | 8,38%                    |

Fuente: Elaboración propia IPCC Enero – Mayo 2026





# Ejecución Presupuestal 2026

Se describe la ejecución por proyectos de inversión en la vigencia 2025 a corte 15 de septiembre:

|   | RUBRO   | PRESUPUESTO DEFINITIVO | COMPROMISOS        | COEFICIENTE DE EJECUCIÓN |
|---|---|------------------------|--------------------|--------------------------|
|    | Aprovechamiento de la infraestructura cultural existente para la implementación de una agenda cultural articulada y permanente en el Distrito de Cartagena de Indias-<br>BPIN 2024130010107           | \$4.409.333.943,46     | \$1.197.704.667,00 | 27,16%                   |
|   | Protección, inclusión y garantía de los derechos culturales para la gobernanza de la cinematografía, medios audiovisuales e interactivos en el Distrito de Cartagena de Indias-BPIN 20240000000005227 | \$150.000.001,00       | \$144.000.000,00   | 95,99%                   |
|  | Diseño e implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural en el Distrito de Cartagena de Indias-<br>BPIN 2024130010113  | \$307.097.779,32       | \$267.000.000,00   | 86,94%                   |

Fuente: Elaboración propia IPCC Enero – Mayo 2026





# Ejecución Presupuestal 2026

Se describe la ejecución por proyectos de inversión en la vigencia 2025 a corte 15 de septiembre:

|   | RUBRO  | PRESUPUESTO DEFINITIVO     | COMPROMISOS                | COEFICIENTE DE EJECUCIÓN |
|---|--|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
|    | Protección, gestión y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias- BPIN 2024130010114  | \$4.164.957.836,00         | \$3.828.259.485,74         | 91,91%                   |
|    | Conservación Y Recuperación De Los Bienes De Interés Cultural De Los Territorios Negros, Afrodescendientes, Raizales Y Palenqueros En Cartagena De Indias-BPIN 202500000005545   | \$20.000.001,00            | \$0.00                     | 0,00%                    |
|  | Implementación De Una Estrategia Para La Protección, Divulgación, Preservación Y Salvaguarda De Las Prácticas, Costumbres Y Saberes Ancestrales De Los Pueblos Originarios De Los Cabildos Indígenas Presentes En El Distrito De Cartagena De Indias- BPIN 202500000005498 | \$20.000.001,00            | \$0.00                     | 0,00%                    |
|   | <b>TOTAL</b>   | <b>\$14.222.674.071,96</b> | <b>\$ 7.537.649.732,74</b> | <b>52,99%</b>            |



Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# 03. GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PDD 2026

---



INSTITUTO DE  
PATRIMONIO Y CULTURA  
DE CARTAGENA DE INDIAS



Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



**40.50%**

# AVANCE LÍNEA ESTRATÉGICA ACUMULADO MAYO 2026

---

## ARTES, CULTURA Y PATRIMONIO



INSTITUTO DE  
PATRIMONIO Y CULTURA  
DE CARTAGENA DE INDIAS

# AVANCE TÉCNICO ACUMULADO

## Enero – Mayo 2026



Fuente: Elaboración propia IPCC 2026



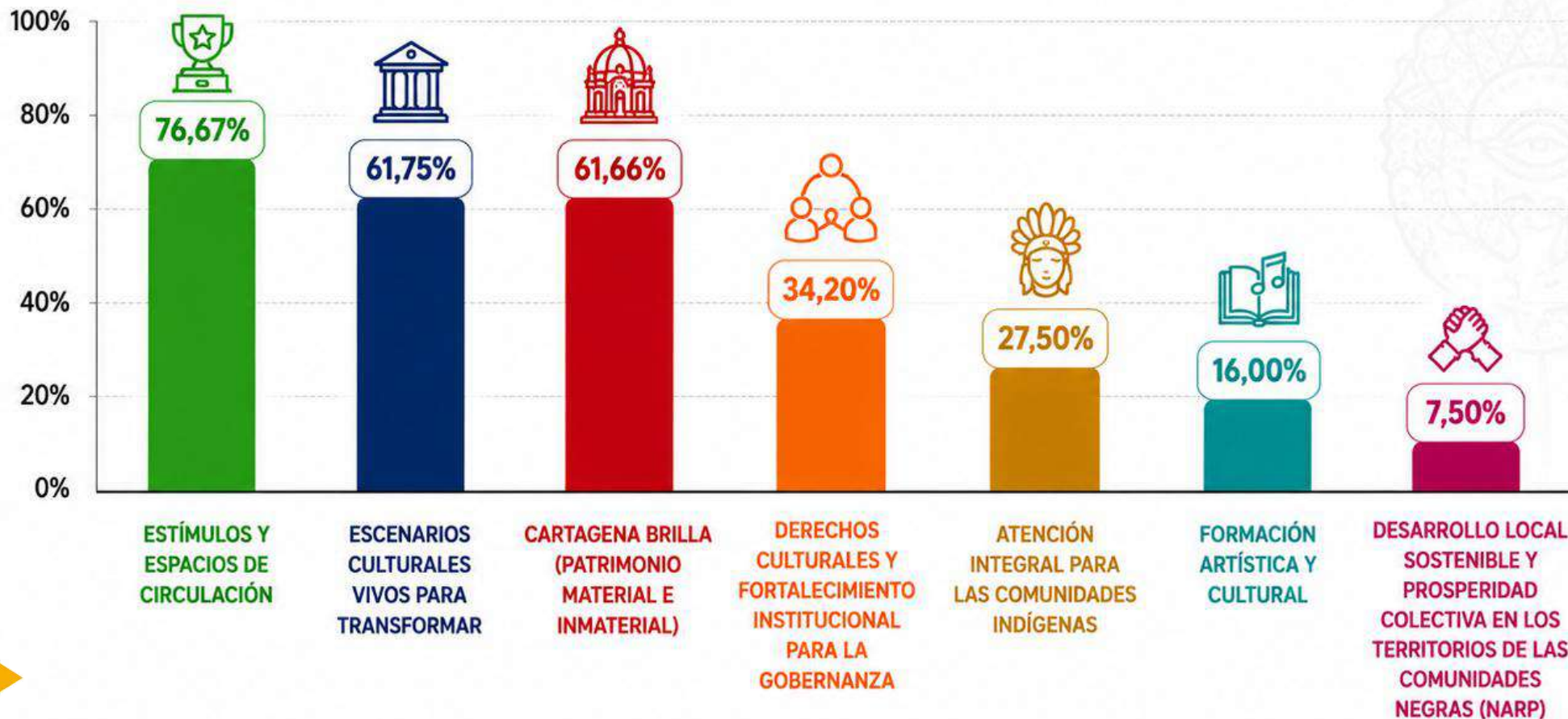
Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# AVANCE TÉCNICO ACUMULADO

## Enero – Mayo 2026

### AVANCE DE EJECUCIÓN

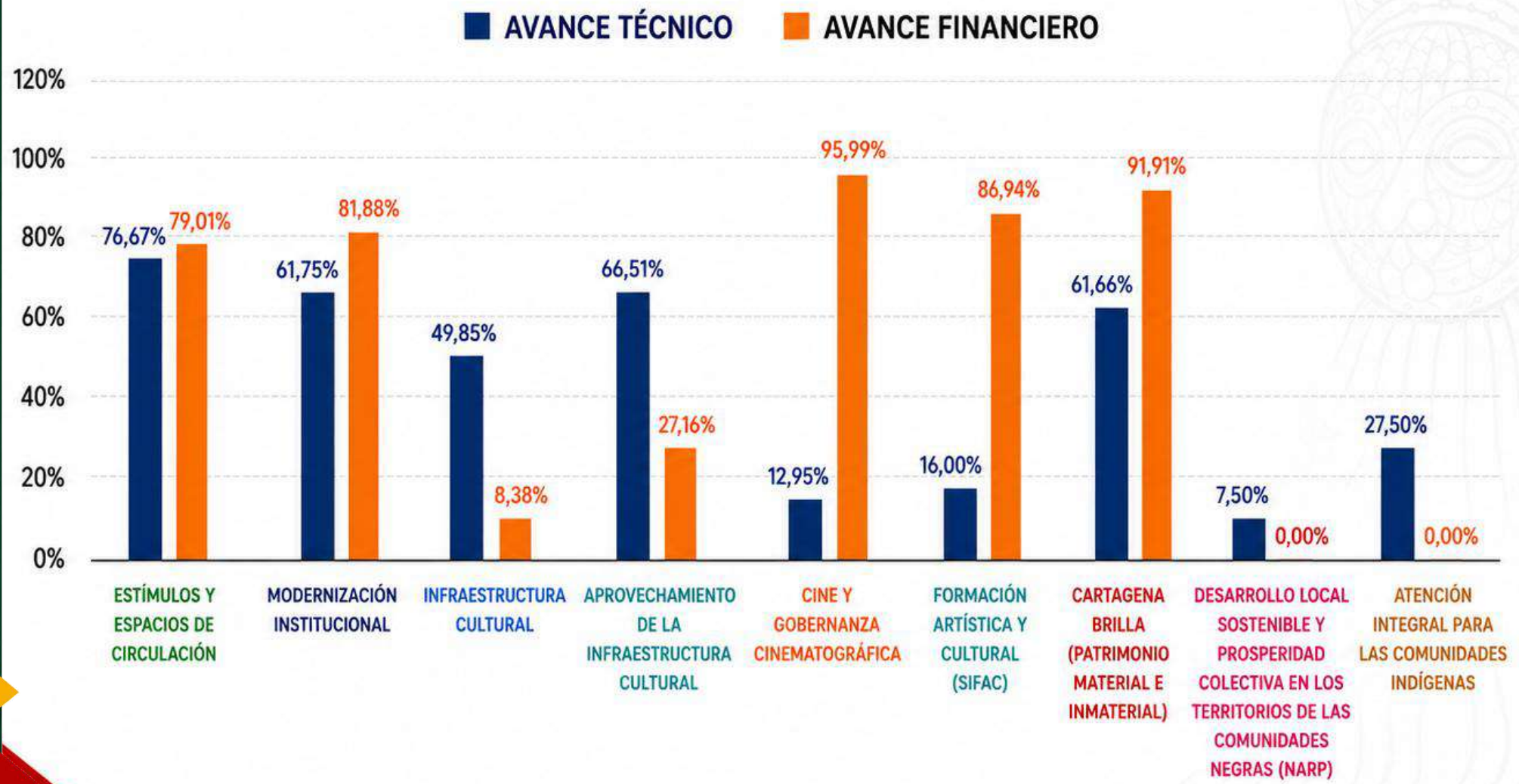


Fuente: Elaboración propia IPCC Enero – Mayo 2026



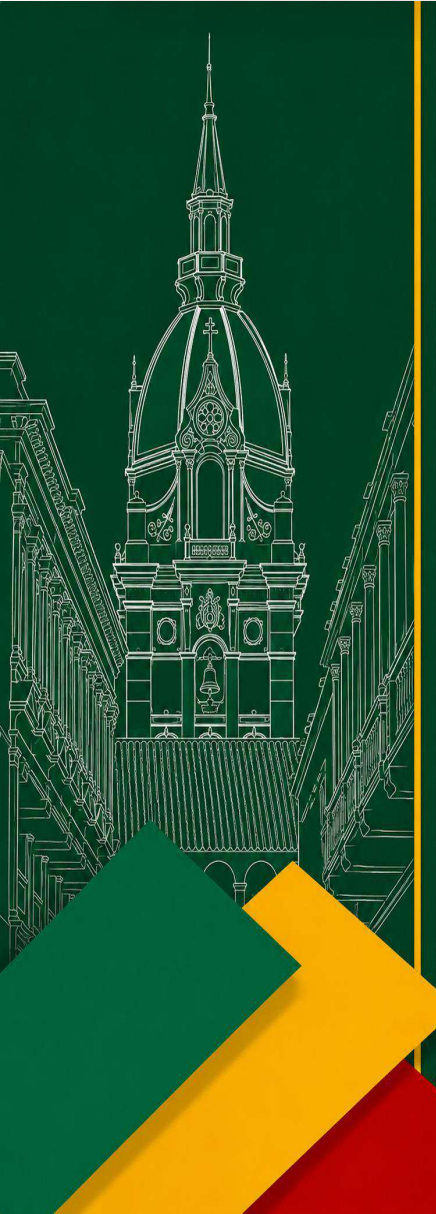
# AVANCE TÉCNICO VS FINANCIERO

## ENERO – MAYO 2026



Fuente: Elaboración propia IPCC Enero – Mayo 2026

# Programa: Democratización de la cultura: Estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural y creativo



| PROYECTO  | META CUATRENIO  | COMPROMISO CUATRENIO | PROGRAMACIÓN 2026 | AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 | % AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 |
|---|---|----------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Fortalecimiento de la estrategia de estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural, creativo e impulso a la economía popular en torno al arte y patrimonio en el Distrito de Cartagena de Indias. | Otorgar mil (1.000) estímulos culturales y artísticos   | 1.000                | 250               | 280                              | 100.00%                            |
|   | Otorgar cien (100) estímulos con enfoque diferencial e interseccional   | 100                  | 15                | 1                                | 6.67%                              |
|   | Crear seis (6) mercados o espacios de circulación para emprendimientos culturales y artísticos                                  | 6                    | 1                 | 13                               | 100.00%                            |
|   | Otorgar ciento cincuenta (150) apoyos financieros para micronegocios de economía popular del sector cultura, artes y patrimonio | 150                  | 25                | 50                               | 100.00%                            |



Fuente: Elaboración propia IPCC | Enero - Mayo 2026



# ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CONVOCATORIAS



**8**

Convocatorias



**280**

Estímulos  
Otorgados



**\$823**

Millones  
invertidos



**+500**

Beneficiarios



Fomentamos el talento  
y la creación local



Impulsamos el desarrollo  
cultural de la ciudad



Fortalecemos la diversidad  
y la inclusión cultural



Inversión pública  
con impacto social



Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026





# ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CONVOCATORIAS 2026



**CONVOCATORIA**  
**Candela Viva 2026**

ESTÍMULOS EN VIRTUD DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL ASOCIADO A CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS TRADICIONALES DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

Inscríbete hasta el  
**14 de enero de 2026 - 4:00 p.m.**

Más información en  
nuestra página web  
[convocatorias.ipcc.gov.co](http://convocatorias.ipcc.gov.co)

Es el momento de  
mostrar tu talento

51 estímulos | \$197.620.000

**CONVOCATORIA**  
**XLII FESTIVAL DEL FRITO CARTAGENERO**

Inscríbete hasta el  
**13 de enero de 2026 4:00 p.m.**

Más información en  
nuestra página web  
[convocatorias.ipcc.gov.co](http://convocatorias.ipcc.gov.co)

62 estímulos | \$0,00

**Cartagena**  
Ciudad de Derechos

**PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES LOCALES - CICLO 1**

**2026**

Postúlate y lleva tu talento a nuevos escenarios del país.

Hasta el **23 de enero - 4:00 p.m.**

Más información en  
nuestra página web  
[convocatorias.ipcc.gov.co](http://convocatorias.ipcc.gov.co)

43 estímulos | \$191.900.000

**CONVOCATORIA**  
**CIRCUIT CULTURAL 2026**

EVENTOS DE INTERÉS GENERAL INSTITUCIONALIZADOS MEDIANTE ACUERDO No 009 DE 2018 DEL CONCEJO DISTRITAL DE CARTAGENA DE INDIAS

11 estímulos | \$220.000.000

**CONVOCATORIA**

**XVI FESTIVAL DEL DULCE Y COMIDA TÍPICA CARTAGENERA - FIESTAS Y FESTIVALES COMUNITARIOS**

Hasta el **11 de marzo 4:00 p.m.**

81 estímulos | \$38.500.000

**CONVOCATORIA**

\*CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS PARA LA CIRCULACIÓN LOCAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DEL DISTRITO DE CARTAGENA - CICLO 2\* - 2026

Que otorga créditos para la participación de artistas locales en el "XVI ENCUENTRO DE COROS ORQUESTAS MUSICA SACRA" Y LA AGENDA CULTURAL DISTRITAL

Hasta el **6 de marzo**

29 estímulos | \$154.000.000

**CONVOCATORIA**

PARA LA ELECCIÓN DE LOS **LANCEROS GUARDIANES** DE LAS FIESTAS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE 2026 CARTAGENA DE INDIAS

Participa hasta el **29 de abril - 4:00 p.m.**

[convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias](http://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias)

2 estímulos | \$10.000.000

El IPCC y el Consejo Distrital del Cultura invitan a participar de:

la convocatoria para elegir a los **GRANDES LANCEROS 2026** de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre.

Hasta el **27 de abril - 4:00 p.m.**

[convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias](http://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias)

1 estímulo | \$11.000.000



**8**

Convocatorias públicas realizadas



**280**

Estímulos otorgados



**\$823.020.000**

Recursos asignados



Más de **500**

Beneficiarios

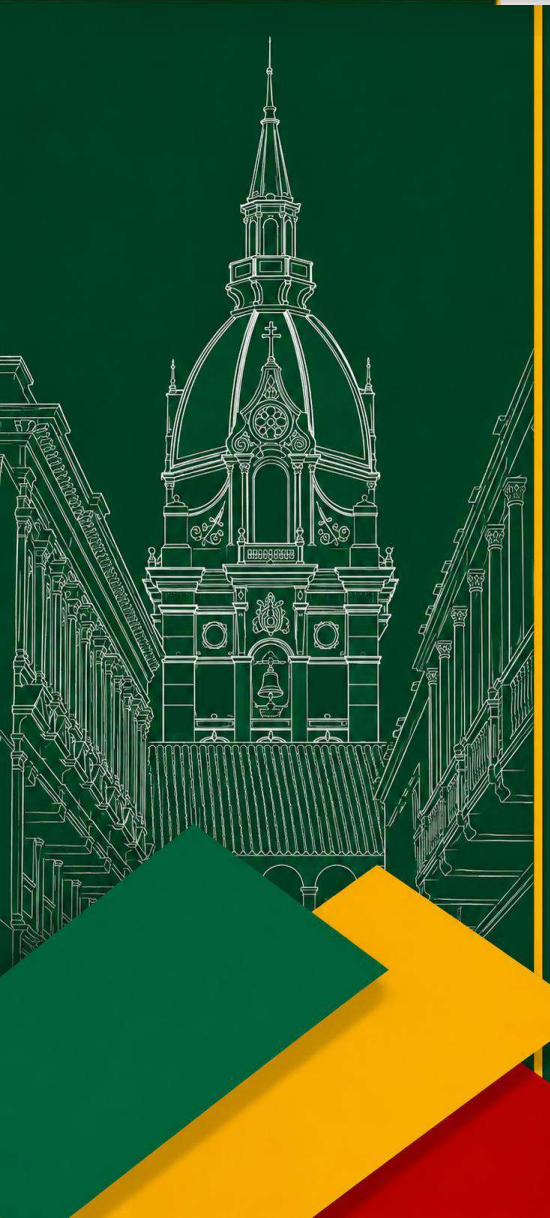


Las convocatorias públicas del IPCC fortalecen la democratización del acceso a los recursos culturales, promoviendo la circulación artística, la salvaguardia del patrimonio y la participación activa de los agentes culturales del Distrito de Cartagena.





# MERCADOS Y ESPACIOS DE CIRCULACIÓN



13

Eventos y espacios  
de circulación

131

Artesanos

\$ 399,9M

Ventas netas

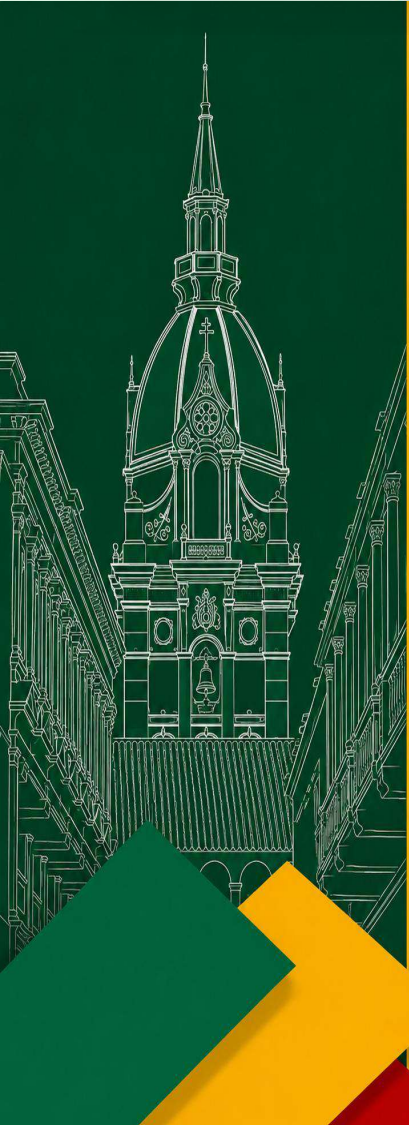


Fuente: Elaboración propia IPCC Enero - Mayo 2026





# Programa: Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial



| PROYECTO  | INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD   | META CUATRENIO   | COMPROMISO CUATRENIO | PROGRAMACIÓN 2026 | AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 | % AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 |
|---|---|--|----------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Protección, gestión y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias | Número de festivales, fiestas y festejos implementados y desarrollados  | Implementar y desarrollar dieciséis (16) festivales, fiestas y festejos para promoción del patrimonio inmaterial   | 16                   | 4                 | 11                               | 100.00%                            |
|   | Festival de Música del Caribe impulsado anualmente  | Impulsar anualmente el desarrollo de un (1) Festival de Música del Caribe  | 1                    | 1                 | 0                                | 0.00%                              |
|   | Inventario del patrimonio cultural material e inmaterial de Cartagena elaborado   | Elaborar un (1) inventario del patrimonio cultural material e inmaterial de Cartagena  | 1                    | 0,475             | 0.03                             | 6.32%                              |
|   | Número de estrategias para la preservación y protección de las tradiciones técnicas, costumbres y saberes propios de la cultura cartagenera diseñadas e implementadas | Diseñar e implementar cuatro (4) estrategias para la preservación y protección de las tradiciones técnicas, costumbres y saberes propios de la cultura cartagenera (cultura alimentaria de las matronas, artesanía, tradición oral, entre otras) | 4                    | 1                 | 0.11                             | 11.00%                             |
|   | Plan Maestro para el cuidado, conservación y apropiación social del patrimonio material elaborado e implementado  | Elaborar e implementar un (1) Plan Maestro para el cuidado, conservación y apropiación social del patrimonio material  | 1                    | 0,5               | 0.08                             | 16.00%                             |

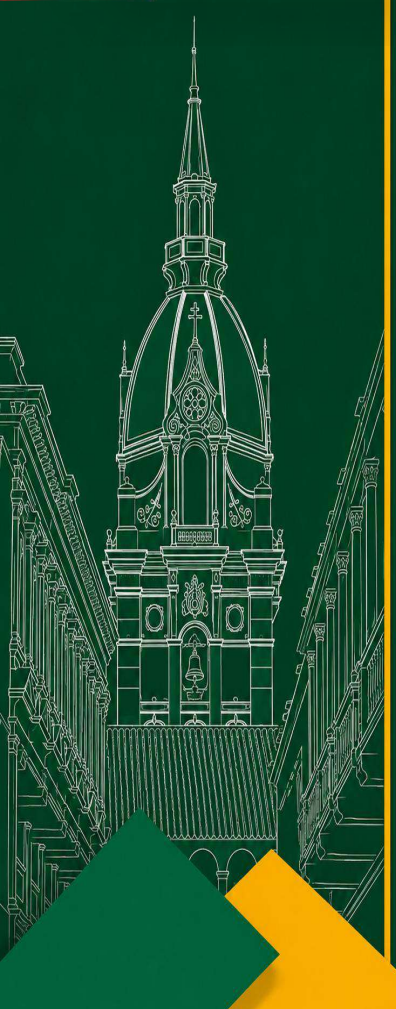




Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# FESTIVAL DEL FRITO 2026



Fuente: Elaboración propia IPCC | Enero - Mayo 2026





Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# FESTIVAL DEL

# Dulce

## Y COMIDA TÍPICA CARTAGENERA



# \$694,9 Millones

Recaudo Histórico Total (\$694.996.500)



## +119,27%

Crecimiento Frente  
a la Edición Anterior



# XVI

Edición del Festival  
(Vigencia 2026)



Fuente: Elaboración propia IPCC | Enero - Mayo 2026





# FESTIVALES, FIESTAS Y FESTEJOS



11

EVENTOS TOTALES



2

EVENTOS PROPIOS



9

EVENTOS APOYADOS



## EVENTOS PROPIOS

- 1 Festival del Frito Cartagenero
- 2 Festival del Dulce y Comida Típica Cartagenera

## INICIATIVAS Y CELEBRACIONES APOYADAS



4

Gastronómicos



5

Comunitarios

81,8%



de los eventos ejecutados correspondieron a iniciativas comunitarias y de apoyo territorial.





Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# PATRIMONIO MATERIAL: SUPERVISIÓN, CONTROL Y APROPIACIÓN

Avance Enero – Mayo 2026



# 83

Visitas Técnicas  
Administrativas



# 13

Inspecciones a  
Inmuebles en Deterioro



# 30

Informes Técnicos  
Especializados



# 70%

Avance Inventario  
(Fase II)



# 126

Actuaciones Técnicas  
Totales





# Programa: Escenarios Culturales Vivos para Transformar

| PROYECTO   | INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD  | META CUATRENIO  | COMPROMISO CUATRENIO | PROGRAMACIÓN 2026 | AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 | % AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 |
|--|--|---|----------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Fortalecimiento de la infraestructura cultural como "Escenarios Vivos" para la transformación social en Cartagena de Indias  | Número de bibliotecas dotadas y en funcionamiento  | Dotar de mobiliario y equipo y mantener en funcionamiento dieciocho (18) bibliotecas  | 18                   | 18                | 17                               | 94.44%                             |
|  | Número de infraestructuras culturales mejoradas, adecuadas y/o dotadas                       | Mejorar, adecuar y/o dotar treinta y cuatro (34) infraestructuras culturales accesibles, inclusivas y diversas                                    | 34                   | 19                | 1                                | 5.26%                              |
| Aprovechamiento de la infraestructura cultural existente para la implementación de una agenda cultural articulada y permanente en el Distrito de Cartagena de Indias | Número de personas con acceso efectivo a procesos de lenguaje, lectura, escritura y oralidad | Vincular a trescientas seis mil cincuenta y nueve (306.059) personas de manera efectiva a los procesos de lenguaje, lectura, escritura y oralidad | 306.059              | 65.499            | 72248                            | 100.00%                            |
|  | Número de actividades de extensión bibliotecaria implementadas                               | Implementar mil ochocientas (1.800) actividades de extensión bibliotecaria  | 1.800                | 840               | 201                              | 23.93%                             |
|  | Plan de Fortalecimiento para la Consolidación de la Red de Bibliotecas Distritales formulado | Formular e implementar un (1) Plan de Fortalecimiento para la Consolidación de la Red de Bibliotecas Distritales                                  | 1                    | 0,25              | 0.1629375                        | 54.31%                             |
|  | Plan de Fortalecimiento para la Red de Museos Distrital diseñado e implementado              | Diseñar e implementar un (1) Plan de Fortalecimiento para la Red de Museos Distrital  | 1                    | 0,25              | 0.1629375                        | 54.31%                             |
|  | Número de estrategias de aprovechamiento en espacios culturales implementadas                | Implementar estrategias de aprovechamiento en treinta y cuatro (34) espacios culturales (creación, divulgación, producción y difusión)            | 34                   | 34                | 39.8                             | 100.00%                            |





# RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



18

Bibliotecas distritales  
y comunitarias en  
funcionamiento



72.248

Usuarios  
beneficiarios



201

Actividades de  
extensión



17

Bibliotecas  
dotadas



## DOTACIÓN Y EQUIPAMIENTO ENTREGADO

- 17 impresoras multifuncionales
- 8 equipos portátiles
- 17 cabinas de sonido con micrófonos inalámbricos
- 13 videoproyectores
- 19 telones manuales para proyección

## RESULTADOS Y SERVICIOS CUANTITATIVOS

- 33 préstamos externos realizados
- 56 accesos a internet registrados
- 69 consultas realizadas en sala
- 430 participaciones en talleres de lectura y escritura
- 359 participaciones en programas de formación en artes
- 221 acciones de extensión bibliotecaria ejecutadas



72.248

personas beneficiadas

con acceso a la lectura, la información  
y el conocimiento.





# PROGRAMA: ESCENARIOS CULTURALES VIVOS PARA TRANSFORMAR RED DE MUSEOS



6

Rutas realizadas



935

Beneficiarios totales de las rutas



1



Ruta Especial  
para Periodistas

Participantes

9

2



Ruta Patrimonial  
"El Camino  
a La Popa"

Participantes

552

3



Ruta Literaria  
sobre Patrimonio  
y Memoria Cultural

Participantes

82

4



Ruta "Museos y  
lugares sagrados"  
de Cartagena

Participantes

100

5



Ruta Exploradores  
del Patrimonio –  
"Las defensas de  
Cartagena: Batallas  
Navales"

Participantes

113

6



Ruta Exploradores  
del Patrimonio –  
"Museos guardianes  
de la memoria"

Participantes

79



**935** personas beneficiadas mediante rutas patrimoniales,  
recorridos pedagógicos y experiencias de apropiación cultural.



# JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS – DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2026



**17**

Museos  
participantes



**11.041**

Visitantes en la  
vigencia 2026



**10.521**

Visitantes en la  
vigencia 2025



**+4,94%**

Crecimiento positivo  
frente a 2025



Visitas guiadas  
y recorridos  
experienciales.



Talleres infantiles y  
conversatorios  
pedagógicos.



Actividades de  
mediación cultural  
y muestras artísticas.



Rondas tradicionales y  
espacios de diálogo  
sobre identidad territorial.



Talleres étnicos destacados:  
peinados afro y  
toque de tambores.



**11.041** visitantes beneficiados

Celebración del Día Internacional de los Museos 2026

# PROGRAMA: ESCENARIOS CULTURALES VIVOS PARA TRANSFORMAR TEATRO ADOLFO MEJÍA



**13**

Fechas de eventos culturales



**+350**

Artistas Beneficiarios



**+17.000**

Asistentes a Eventos



Circulación artística nacional e internacional



Formación y desarrollo de públicos



Apropiación y divulgación del patrimonio cultural



Fortalecimiento de la sostenibilidad financiera del teatro



Dinamización de la economía cultural y turística de Cartagena



Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# PLAN MAESTRO DE MURALES



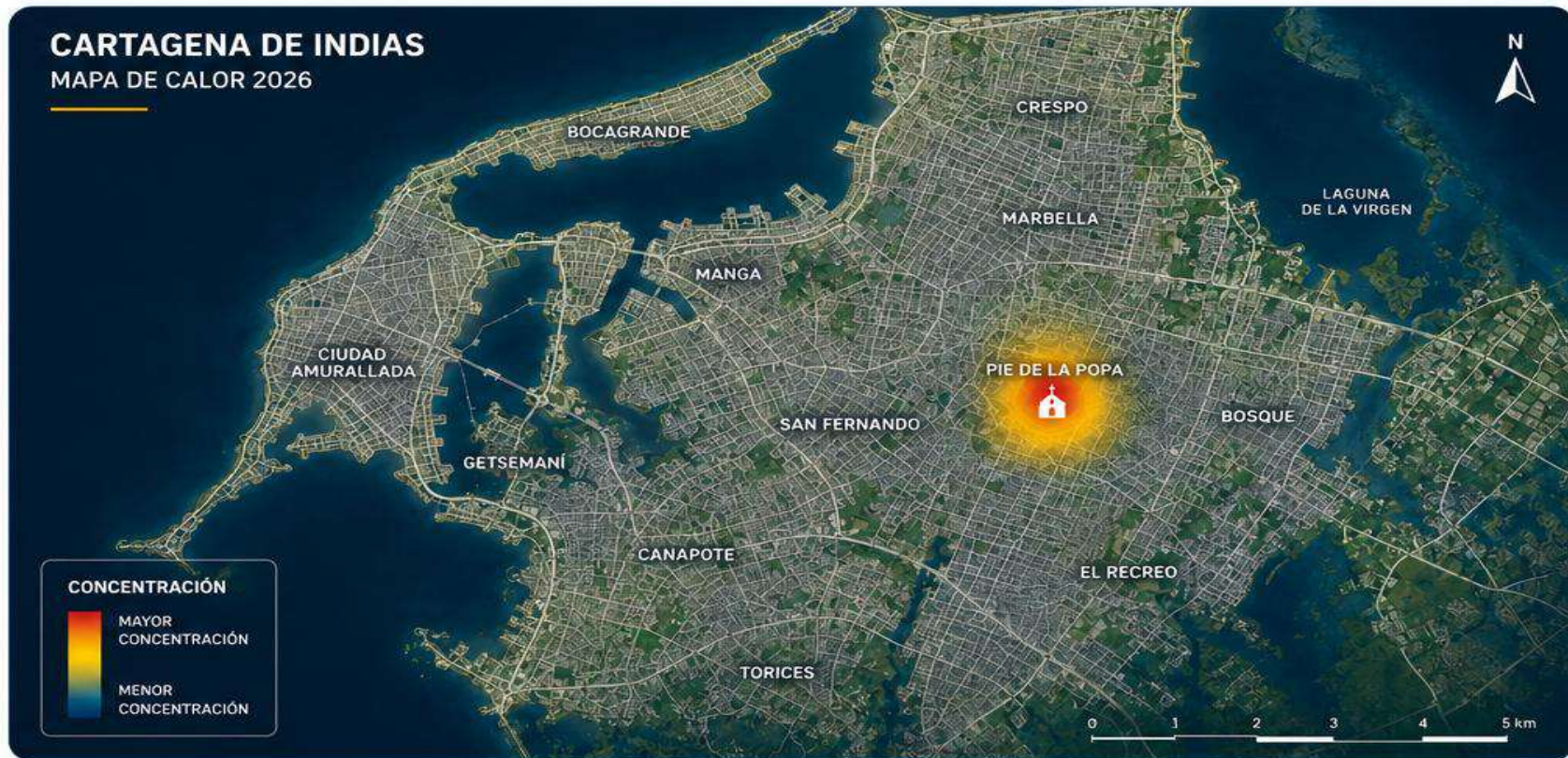
**10**

**ARTISTAS  
MURALISTAS**  
participantes

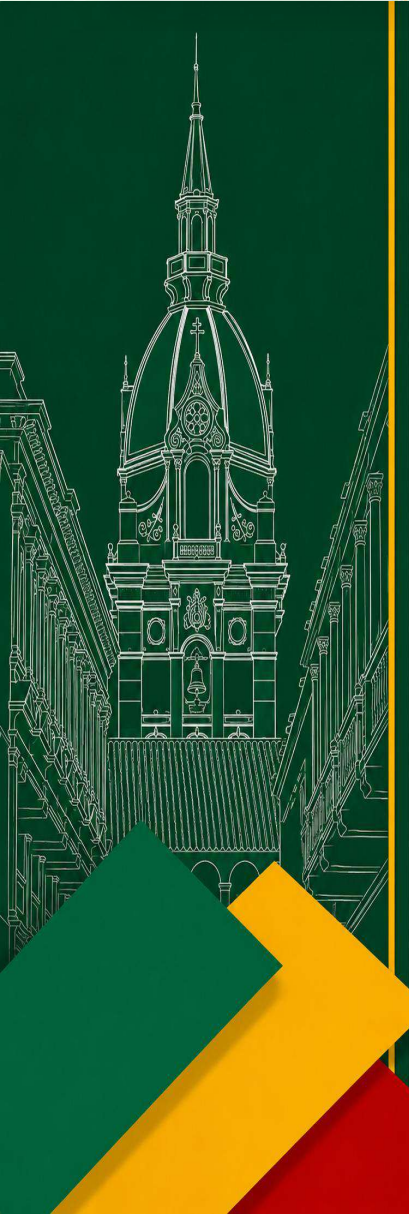


**81 m<sup>2</sup>**  
**INTERVENIDOS**  
en 2026

## CARTAGENA DE INDIAS MAPA DE CALOR 2026



# Programa: Derechos culturales y fortalecimiento institucional para la gobernanza



| PROYECTO   | INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD  | DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027  | VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027 | PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025 | AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 | % AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 |
|--|--|--|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Modernización Institucional para la Gobernanza cultural en Cartagena de Indias   | Estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional del Instituto de Patrimonio y Cultura diseñada e implementada | Diseñar e implementar una (1) estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional del Instituto de Patrimonio y Cultura | 1                                   | 0.055                           | 0.048                            | 87.27%                             |
|  | Plan de fortalecimiento para el Sistema Distrital de Cultura y consejos de áreas artísticas  | Diseñar e implementar un (1) plan de fortalecimiento para el Sistema Distrital de Cultura y consejos de áreas artísticas                   | 1                                   | 0.245                           | 0.11                             | 44.90%                             |
| Protección, inclusión y garantía de los derechos culturales para la gobernanza de la cinematografía, medios audiovisuales e interactivos en el Distrito de Cartagena de Indias | Comisión Fílmica de Cartagena de Indias implementada y PUFAC (Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales) adquirido              | Implementar una (1) Comisión Fílmica de Cartagena de Indias y adquirir un (1) Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales (PUFAC)       | 1                                   | 0.5                             | 0.1234                           | 24.68%                             |
|  | Cinemateca de Cartagena de Indias construida   | Construir una (1) Cinemateca de Cartagena de Indias  | 1                                   | 0.55                            | 0.00                             | 0.00%                              |
|  | Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos formulada e implementada                           | Formular e implementar una (1) Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos                           | 1                                   | 0.4                             | 0.056667                         | 14.17%                             |



Fuente: Elaboración propia IPCC | Enero - Mayo 2026





# Programa: Derechos culturales y fortalecimiento institucional para la gobernanza

Avance enero – mayo 2026



14

Matrices de Riesgo

Gestión del Riesgo



Cobertura del 100% de los procesos institucionales.



12

Equipos de Cómputo

Fortalecimiento Tecnológico



Modernización de puestos de trabajo a través de 12 nuevos equipos.



11

Planes Institucionales

Participación y Transparencia



Política de Participación Ciudadana aprobada y mesas de diálogo para la Rendición de Cuentas 2025.



100%

Implementación Política de Riesgo

Fortalecimiento Institucional

- ✓ 11 planes institucionales actualizados e implementados.
- ✓ Estandarización de procedimientos administrativos y financieros (MOP).
- ✓ **Resultados Clave:** Mayor transparencia, trazabilidad, eficiencia institucional y avance en la consolidación de una gobernanza cultural participativa.





# SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA Y CONSEJOS DE ÁREAS ARTÍSTICAS

Avance Enero – Mayo 2026

**6**  
Consejos fortalecidos

**40**  
Agentes capacitados

**10**  
Reconocimientos sectoriales

**250**  
Asistentes Gala de la Danza

**1**  
Plan de Fortalecimiento estructurado

## GOBERNANZA CULTURAL



- Plan de Fortalecimiento del Sistema Distrital diseñado e implementado.
- Revisión y armonización normativa con el Decreto 1080 de 2015 y el Sistema Nacional.
- 6 Consejos de Área Fortalecidos: Danza, Música, Teatro, Artes Plásticas y Visuales, Cocina Tradicional y Artesanos.

## HERRAMIENTAS DISEÑADAS



- Lineamientos normativos para asambleas ordinarias y extraordinarias.
- Nuevos mecanismos institucionales de seguimiento a planes de acción y evaluación.
- Cronograma de implementación 2026 definido con responsables y fases técnicas.

## IMPACTO SECTORIAL ACTIVO



- 40 agentes de danza certificados en formación performativa.
- 10 reconocimientos sectoriales entregados (Día de la Danza).
- 250 asistentes a la Gala de la Danza en el Teatro Adolfo Mejía.
- Participación activa en procesos clave: LEP, RUM, PES de las Fiestas de Independencia y Elección de Grandes Lancersos.

## LOGROS ESTRATÉGICOS



- Fortalecimiento real de la participación ciudadana cultural.
- Consolidación de espacios de concertación y gobernanza sectorial.
- Mayor articulación técnica entre el IPCC y los sectores artísticos y culturales.
- Bases técnicas definidas para la implementación progresiva del Plan 2026-2027.





# CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Avance Enero – Mayo 2026



2

Primeros PUFAC emitidos (HAL y Un Amor en Cartagena)



1

Comisión Fílmica en operación



1

Proyecto de Cinemateca Distrital estructurado



1

Política Pública Audiovisual en formulación



4

Instrumentos Estratégicos en Consolidación

## 1. COMISIÓN FÍLMICA



• Entrada formal en operación del PUFAC y emisión de primeros permisos de rodaje.



• Mesas técnicas con Secretaría de Hacienda para el esquema de cobro institucional.



• Atención integral y acompañamiento a producciones audiovisuales locales y externas.

## 2. GOBERNANZA Y POLÍTICA PÚBLICA



• Fortalecimiento del Consejo de Área de Cine y Medios Audiovisuales (CAMDI).

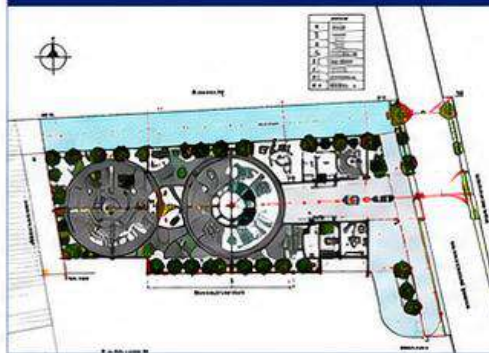


• Avance técnico en la conformación de la Junta Directiva de la Comisión Fílmica.



• Construcción de ficha técnica y cronograma metodológico en mesas de trabajo con Planeación Distrital y la Cámara de Comercio.

## 3. CINEMATECA DISTRITAL



• Recepción formal del anteproyecto arquitectónico y maqueta conceptual institucional.



• Revisión técnica detallada de planos y diseño de lineamientos funcionales y programáticos.



• Mesas de trabajo concertadas con consejeros, asambleístas y el sector audiovisual.

## 4. PUFAC



• Puesta en marcha oficial del PUFAC y emisión de primeros permisos (HAL y Un Amor en Cartagena).



• Articulación interinstitucional para simplificar trámites y tiempos de respuesta.



• Fortalecimiento del ecosistema audiovisual local y posicionamiento de Cartagena como destino fílmico.

# Programa: Formación Artística y Cultural

| PROYECTO  | INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD   | META CUATRENIO | COMPROMISO CUATRENIO | PROGRAMACIÓN 2026 | AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 | % AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 |
|---|---|----------------|----------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Diseño e implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural en el Distrito de Cartagena de Indias | Número de personas vinculadas al programa de Formación Artística y Cultural | 1.800          | 1.800                | 0                 | 0                                | 0,00%                              |
|   | Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural creado e implementado   | 1              | 1                    | 0.25              | 0.08                             | 32,00%                             |



Alcaldía Mayor de  
Cartagena de Indias



# FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

DIPLOMADO EN

## FORMACIÓN Y CREACIÓN DE PROYECTOS *Dancísticos*



Formamos talento. Fortalecemos la danza.  
Transformamos Cartagena.



INICIO EJECUCIÓN  
DEL PROCESO

**5 MESES**

a partir de la firma  
del acta de inicio.



BENEFICIARIOS  
SELECCIONADOS

**25  
PERSONAS**

Publicados el  
19 de mayo de 2026

### RUTA DE FORMACIÓN INTEGRAL



CREACIÓN  
ESCÉNICA



FORMULACIÓN DE  
PROYECTOS CULTURALES



GESTIÓN  
ARTÍSTICA



FORTALECIMIENTO DEL  
ECOSISTEMA DE LA DANZA  
EN EL DISTRITO



Un paso más hacia el fortalecimiento del arte, la cultura y el talento local.  
¡Cartagena se mueve con su gente!





# Programa: Desarrollo local sostenible y prosperidad colectiva en los territorios de las comunidades negras del distrito de Cartagena

| PROYECTO  | INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD   | DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027  | VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027 | PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026 | AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 | % AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 |
|---|---|--|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Conservación y recuperación de los bienes de interés cultural de los territorios negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros en Cartagena de Indias | Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés de Cultural de los Territorios negros, afrocolombiano, raizales y palenqueros creado e implementado | Crear e implementar un (1) Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés de Cultural de los Territorios negros, afrocolombiano, raizales y palenqueros | 1                                   | 1                               | 0.075                            | 7,5%                               |



# Desarrollo local sostenible y prosperidad colectiva en los territorios de las comunidades negras del distrito de Cartagena

## Avances Clave del Periodo



### 1. Alistamiento Técnico

- Consolidación conceptual y documental del Programa.
- Diseño preliminar de instrumentos de intervención.
- Definición de criterios de priorización territorial.



### 2. Articulación PMPCM

- Integración estructural de bienes patrimoniales afrodescendientes.
- Enfoque sistémico de protección y conservación.
- Superación de intervenciones aisladas.



### 3. Estrategia de Comunicación

- Diseño de campaña de sensibilización comunitaria.
- Promoción de corresponsabilidad social.
- Fortalecimiento de identidad y memoria histórica.



### 4. Insumos Técnicos

- Identificación preliminar de bienes materiales.
- Revisión normativa (POT, PEMP, Lista Indicativa BIC).
- Proyección de ampliación territorial (experiencia piloto Pasacaballos).



## Balance y Consolidación Estratégica

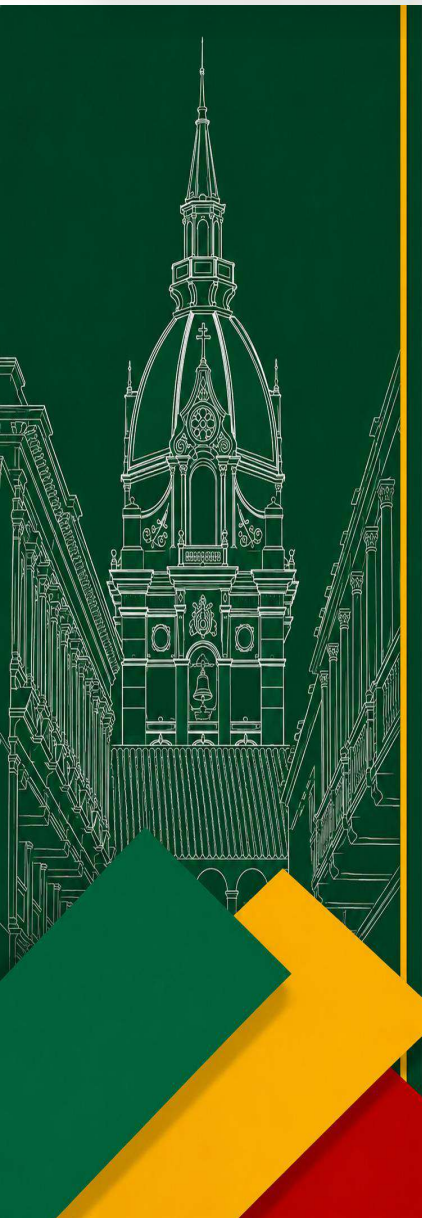
El 7,5% ejecutado corresponde al fortalecimiento de la arquitectura institucional y metodológica, sentando bases para:

- Caracterización participativa
- Inventario georreferenciado
- Concertación comunitaria
- Implementación sólida y jurídicamente sustentada



**El patrimonio se consolida como activo estratégico para la cohesión social, identidad colectiva y desarrollo sostenible del Distrito.**

# Programa: Atención Integral Para Las Comunidades Indígenas



| PROYECTO   | INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD  | DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027   | VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027 | PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026 | AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 | % AVANCE ACUMULADO ENERO-MAYO 2026 |
|--|--|---|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Implementación de una estrategia para la protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los cabildos indígenas presentes en el Distrito de Cartagena de Indias | Programa de protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los 6 cabildos indígenas presentes en el Distrito creado e implementado | Crear e implementar un (1) programa de protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los 6 Cabildos Indígenas presentes en el Distrito | 1                                   | 1                               | 0.275                            | 27.5%                              |



# ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS

## 1. Estructuración Técnica del Programa

- Consolidación del documento preliminar.
- Justificación técnica y marco contextual territorial.
- Identificación formal de los cabildos indígenas en las Localidades 2 y 3.

## 2. Caracterización Territorial Prioritaria

- Cabildo Indígena Zenú de Pasacaballos (KAINZERUPAB).
- Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM).
- Análisis histórico, organizativo, territorial y socioeconómico integral.

## 3. Articulación con Inventario de Patrimonio Cultural

- Integración de fichas preliminares de patrimonio cultural inmaterial.
- Identificación de prácticas productivas, organizativas y simbólicas.
- Fortalecimiento de la línea base técnica general del programa.

**El IPCC consolida las bases técnicas para una implementación faseada, diferencial y participativa, garantizando la preservación cultural y el fortalecimiento identitario de los pueblos originarios del Distrito.**



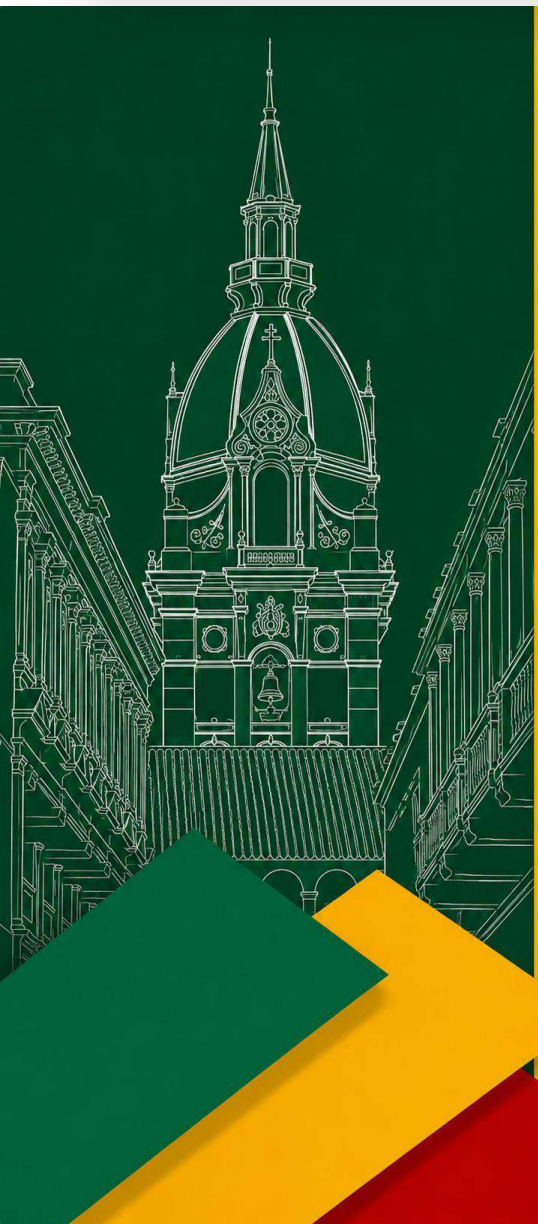


# ¡MUCHAS GRACIAS!

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias — IPCC  
Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias

---





# ESCANÉAME PRESENTACIÓN CONCEJO MAYO 2026

